

# "Музичне мистецтво 6 клас I семестр за підручником "Музичне мистецтво" Л.Г.Кондратової"

Автор: Стахова Ірина Олександрівна

ДЕПАРТАМЕНТ ОСВІТИ ВІННИЦЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ  
МІСЬКИЙ МЕТОДИЧНИЙ КАБІНЕТ  
ЗАКЛАД «ЗАГАЛЬНООСВІТНЯ ШКОЛА I-III СТУПЕНІВ №8  
ВІННИЦЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ»

*Музичне мистецтво*

*6 клас I семестр*

*за підручником*

*"Музичне мистецтво" Л.Г.Кондратової*

**номінація**

**«Електронно-освітній ресурс»**

Стахова Ірина Олександрівна

вчитель музичного мистецтва

«спеціаліст вищої категорії»

тел. (067) 28-60-312

м. Вінниця

2016

Автор-упорядник **Стахова Ірина Олександрівна**, вчитель музичного мистецтва закладу «Загальноосвітня школа I-III ступенів №8 Вінницької міської ради»

Стахова І.О. Музичне мистецтво. 6 клас I семестр за підручником "Музичне мистецтво" Л.Г.Кондратової. Електронний посібник. / І.О.Стахова. - Вінниця, 2016.

Рецензенти:

Кугаєвська С.В, заступник з виховної роботи закладу «Загальноосвітня школа I-III ступенів №8 Вінницької міської ради».

Корченко Н.П., вчитель музичного мистецтва закладу «Загальноосвітня школа I-III ступенів №3 Вінницької міської ради».

Рекомендовано

науково-методичною радою закладу

«Загальноосвітня школа I-III ст. №8 ВМР »

(Протокол №3 від 01.02.2016року)

Електронний навчальний посібник «Музичне мистецтво. 6 клас» є синтезом вербальної, візуальної, звукової інформації, поєднує абстрактно-логічні та предметно-образні форми наочності, підвищує мотивацію навчання за рахунок єдності пізнання та розваги, емоційності та образності форми викладу навчального матеріалу, можливості вибору вчителем та учнями темпу та послідовності діяльності, об'єму матеріалу, що вивчається.

Пропонується для використання вчителями та студентами як під час уроків, так і в позаурочній діяльності.

**ЗМІСТ**

1. 1.	Вступ.....	4
2. 2.	Методичні рекомендації.....	7
3. 3.	Інструкція для користувача.....	10
4. 4.	Список використаних джерел.....	11

## ВСТУП

Інформатизація освіти - один з напрямів розвитку освіти, продиктований потребами сучасного суспільства, у якому головним рушієм прогресу є індивідуальний розвиток особистості. Вона має забезпечити впровадження в практику програмно-педагогічних розробок, спрямованих на інтенсифікацію навчального процесу, вдосконалення форм і методів організації навчання. Завдяки ж використанню ІКТ навчальне середовище можна доповнити відео, звуком, анімацією. Усе це здійснює значний вплив на емоційну сферу школярів, сприяючи підвищенню пізнавальної активності на уроці та в процесі навчання взагалі.

Основною метою всіх інновацій в освітній галузі є сприяння переходу від механічного засвоєння учнями знань до формування вмінь і навичок самостійно здобувати знання. Тому і виникла необхідність організації процесу навчання на основі сучасних інформаційно-комунікаційних технологій.

Доведено, що кожен учень по-різному освоює нові знання. З використанням комп'ютерних мереж і онлайн-засобів, вчитель отримав можливість подавати нову інформацію таким чином, щоб задовольнити індивідуальні запити кожного учня. Не стають винятком і уроки музики.

Засоби ІКТ дозволяють активно залучити учнів до навчального процесу; якісно змінити контроль за діяльністю; спонукати школярів до досягнень особистого характеру, навчального рівня класу та наявного інформаційного простору.

Даний посібник включає в себе 16 уроків музичного мистецтва для 6 класу за двома темами I семестру «Жанри камерно-вокальної музики» та «Жанри хорової музики». До кожного уроку розроблені авторські презентація та кросворд, який можна використовувати як для актуалізації опорних знань, так і для закріплення вивченого матеріалу. Для покращення сприймання музичного матеріалу використовується відеоматеріал музичного твору, для ознайомлення з біографією композитора – матеріал з відеоенциклопедії.

Полегшується процес оцінювання знань завдяки використанню розроблених кросвордів і тестів за вже вивченим матеріалом.

Основні завдання електронного навчального посібника:

1. Використати усі ІКТ під час викладання музичного мистецтва.
2. Підготувати навчально-методичне забезпечення викладання уроків музичного мистецтва в інформаційному просторі.

**Мета даного посібника** полягає в тому, щоб впровадити і полегшити використання інформаційно-комунікаційних технологій на уроках музичного мистецтва в сучасній школі, зокрема, завдяки використанню електронного навчального посібника «Музичне мистецтво. 6 клас».

**Використання даного посібника на уроках музичного мистецтва дає можливість досягненню наступних педагогічних цілей:**

- підтримка групових і індивідуальних форм навчання в умовах класно-урочної системи організації навчального процесу;
- створення комфортних умов комп'ютерної підтримки традиційних і новаторських технологій навчання;
- підвищення інтересу учнів до творчої і пізнавальної діяльності;
- забезпечення диференційованого підходу до вивчення предмету;
- структуризація змісту навчання і активізація опорних знань;
- формування в учнів основ естетичного світосприйняття;
- особистісний розвиток учнів;
- економія часу учителя під час підготовки до уроку.

**Електронний посібник дозволяє:**

- надавати учням інформацію в різноманітній формі: текст, караоке, аудіо, відео, анімація і т.д.;
- видавати великий обсяг інформації частинами;
- мобілізувати увагу учнів;

- активізувати процеси сприйняття, мислення, уяви та пам'яті.

Сучасна школа не повинна відставати від потреб часу, а значить, сучасний учитель повинен використовувати комп'ютер у своїй діяльності. Застосовуючи інформаційні технології на уроці музичного мистецтва, не можна забувати про те, що це урок спілкування з мистецтвом. Дуже важливо не перетворити урок музики в спілкування з комп'ютером, не зробити урок музики схожим на будь-який інший урок.

Ще однією перевагою даного посібника є його властивість зацікавити учнів музичним матеріалом і це підсилюється зацікавленням учнів наочними зображеннями та позитивним емоційним станом.

## ПОСІБНИКА

Нові інформаційні технології стали невід'ємною частиною уроків музики у школі, вони використовуються паралельно із традиційним навчанням, збільшуючи ступінь наочності, організуючи сприйняття через почуттєві відчуття (зорові, слухові), активізуючи інтелектуальну діяльність та формуючи механізм розумових дій.

Музичне мистецтво є предметом культури творчого циклу, і має власні специфічні риси та завдання. У царині музичного мистецтва шестикласники знайомляться з характерними ознаками жанрів камерно-вокальної та хорової музики (пісня, гімн, романс, кантата, ораторія, меса, літургія та ін.) відповідно до їх призначення (I семестр). Вчаться інтерпретувати образний зміст музичних творів та визначати їхню композиційну будову (форму), а також типи розвитку музики.

Найважливішими особливостями методики викладання музичного мистецтва в 6 класі та організації навчально-виховного процесу є :

- Ø Розуміння музики - це процес співпереживання та інтерпретації, що носить діалоговий характер. Саме це дає змогу не тільки долучитися а й самовизначитися у музичному світі, включитися в його творення, удосконалюючи на самперед власний духовний світ.
- Ø Уроки музики мають розвивати в учнів почуття успіху від власних досягнень у царині мистецької культури, виявляти естетичне ставлення до мистецької діяльності, брати участь у дискусіях, порівнювати власну думку щодо творів мистецтва з думками інших і толерантно ставитися до них, виявляти ініціативу та взаємодопомогу у груповій роботі; проявляти активність у процесі пізнання мистецтва, використовувати медіа ресурси (радіо, телебачення тощо) у пошуковій діяльності.

Основні завдання полягають у формуванні культури загальнолюдських почуттів та ціннісних орієнтирів учнів, а також безпосередньо художніх якостей, серед яких:

• активне сприймання творів мистецтва: слухати і насолоджуватися серйозною музикою, що пробуджує найчистіші почуття, живописом;

• ознайомлення з народними традиціями, музичною спадщиною, українською пісенною культурою, музичною культурою інших країн, взаємопроникненням ідей у видах мистецтва, і головне - власна інтерпретація, власний аналіз творів мистецтва;

• розвиток асоціативного-образного мислення, уяви, фантазії, художнього смаку та творчих здібностей;

• розуміння, переживання досвіду емоційно-естетичного ставлення до навколишнього світу, втілений в образній структурі твору мистецтва.

На уроках музичного мистецтва за допомогою електронного посібника має можливість виконувати наступні види завдань:

### • • Завдання на мистецькі порівняння і зіставлення.

Порівняти різні музичні твори, знайти спільне та відмінне, знайти інші варіанти їх звучання .

• **Завдання для виявлення емоційно-ціннісного ставлення до музичних творів.**

Охарактеризувати твір, висловлюючи особистісне ставлення - почуття, думки, враження. Висловлювати оцінні судження щодо творів різних жанрів мистецтва, виявляти естетичне ставлення до мистецької діяльності, брати участь у дискусіях, порівнювати власну думку щодо творів мистецтва з думками інших і толерантно ставитися до них, виявляти ініціативу та взаємодопомогу у груповій роботі.

• **Вокально-хорові завдання:**

Виконання одноголосних та багатоголосних (зокрема, двоголосних) творів, формуванню навичок співу в ансамблі, хорі. Спів пісень краоке, спів під фонограму (плюс, мінус).

• **Ігрові завдання.**

Розгадати кросворд, вгадати мелодію, розповісти цікаві факти з життя композитора, які спонукають учнів мислити нестандартно, творчо.

• **Творчі завдання.**

Проявляти активність у процесі пізнання мистецтва, використовувати медіа ресурси (радіо, телебачення, інтернет тощо) у пошуковій та проектній діяльності.

Посібник дає можливість змінювати послідовність творів, запланованих на уроці, та послідовність видів робіт, але важливо налаштувати учнів на кульмінацію уроку.

Завжди потрібно мати на увазі, що для сприйняття духовно багатого музичного твору необхідна особлива психологічна настройка. Це, можливо, використання поезії з спорідненою темою, ідеєю, розповідь з історії створення, випадками з життя, пов'язаними з цим твором, його вплив на конкретних знаменитостей, використання міфології, творів живопису та інших видів мистецтва.

Очікуваний результат:

- формування музичної та загальнокультурної компетентності;
- підвищення рівня активної пізнавальної діяльності учнів;
- стимулювання інтересу до світової та вітчизняної музичної спадщини;
- зразок для учнів, які прагнуть створити власний дитячий проект.

## **ІНСТРУКЦІЯ ДЛЯ КОРИСТУВАЧА**

Відкривши демонстрацію «Електронний посібник»,

перейдіть на другий слайд:

Натисніть на слово «Інструкція»

- Для переходу до потрібного уроку або його змісту натисніть на виділене (підкреслене) слово:
- Урок, конспект, відео, та ін.;
- Для повернення до змісту посібника натисніть

### **СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ:**

1. Букреева Г.Б. Цікава музика: дидактичні ігри та вправи. Богдан.- Тернопіль, 2012.
2. Кондратова Л.Г. Музичне мистецтво. Підручник для 6 класу. Навчальна книга - Богдан, 2014
3. «Вікіпедія» - україномовна версія енциклопедії. [uk.wikipedia.org](http://uk.wikipedia.org).
4. Пісні-караоке - YouTube
5. Проект «Зроблено в Україні» - YouTube
6. Проект Енциклопедія / EncyclopediaChannel - YouTube
7. Величайшее шоу на земле - YouTube
8. Видатні українці - YouTube
9. Мультимедійне видання «Музична енциклопедія Кирила і Мефодія»

<https://yandex.ua/images/search>



<https://www.youtube.com/watch>