

# Складні речення з різними видами зв'язку. Використання складних синтаксичних конструкцій в текстах різних стилів.

Автор: Босак Світлана Пилипівна

9 клас

**Тема. Складні речення з різними видами зв'язку. Використання складних синтаксичних конструкцій в текстах різних стилів.**

**Мета:** повторити складні речення з різними видами зв'язку; навчити дев'ятикласників визначати основні ознаки складних синтаксичних конструкцій і структуру їх; розвивати вміння визначати вид складних речень з різними видами зв'язку, відрізняти їх від інших видів складних речень і простих ускладнених речень, формувати вміння креслити схеми таких речень, пояснювати вживання розділових знаків між їхніми частинами; формувати творчі вміння створювати складні синтаксичні конструкції відповідно до комунікативного завдання; за допомогою мовленнєво-комунікативного дидактичного матеріалу сприяти осмисленню учнями краси художнього слова; розвивати увагу, логічне мислення, удосконалювати навички виконання таких мисленневих дій, як аналіз, конкретизація, моделювання; удосконалювати навички роботи з підручником, колективної й самостійної роботи.

**Комунікативна мета:** Т. Г. Шевченко

**Тип уроку:** урок систематизації знань

**Міжпредметні зв'язки:** використання складних синтаксичних конструкцій у художніх та публіцистичних текстах (література).

**ОБЛАДНАННЯ:** комп'ютерна техніка, медіа проектор, презентація, таблиця, тестовий роздатковий матеріал.

*Ми чуємо тебе, Кобзарю, крізь*

*століття*

В. Симоненко

## Хід уроку

### I. Вступна частина уроку

**1. Оголошення теми та мети уроку.**

**2. Очікувані результати:**

*З'ясуємо ваші очікування від уроку* (учні самостійно називають свої очікування від уроку: повторити та поглибити знання про складне речення, систематизувати інформацію про типи складних речень, перевірити свої знання про розстановку розділових знаків у складному реченні, протестувати себе за темою уроку, продемонструвати власні досягнення в роботі над проектом, поділитися думками

стосовно Т. Г. Шевченка тощо )

## II. Актуалізація опорних знань учнів

## III. Повторення ключових питань теми

### 1. Знайдіть неправильне твердження, виправте помилки.

- Складне речення з різними видами зв'язку називається складною синтаксичною конструкцією.
- **Складні синтаксичні конструкції складаються з двох та більше простих речень**
- Частини ССК можуть бути поєднані різнотипними граматичними зв'язками: сурядним і підрядним, сполучниковим і безсполучниковим.
- **При збігу двох підрядних сполучників, сурядного сполучника і підрядного перед другим з них кома ставиться тоді, коли в наступному реченні наявні співвідносні слова *то, так*.**
- **Якщо таких слів нема, то кома між двома сполучниками не ставиться.**
- Кома між двома сполучниками взагалі не ставиться, коли перший сполучник протиставний.
- Якщо дві сурядні частини, з'єднані одиничним єднальним або розділовим сполучником, мають спільну підрядну частину, то кома перед ним не ставиться.

### 1. Виконання тестового завдання.

Позначте речення, у якому допущено пунктуаційну помилку:

**А** Спинись, живий, перед святим цим каменем, віддай пошану тим, хто тут лежить, вони померли, до кінця не зломлені, за те, щоб ти сьогодні міг би жити! (Н. Забіла).

**Б** Він припав до землі, що плакала ранковою сльозою, і огудинням поповз ближче до оселі, на якій уже сумував перед далекою дорогою лелека (М. Стельмах).

**В** Хата стояла на згірку, а коли ще вилізти на стару яблуню, на самісінький вершечок, то наокіл одкривалися польові простори (Є. Гуцало).

**Г** Всім серцем любіть Україну свою – і вічні ми будемо з нею! (В. Сосюра).

**Д** Ні, я пройшов важкі ці перевали, щоб люди на землі не горювали і світлим миром дихало життя (Д. Луценко).

Позначте складні синтаксичні конструкції зі сполучниковим сурядним і підрядним зв'язком:

**А** Надвечір хуга втихла, хмари на заході почервоніли, сніг стужавів і гостро заблищав, а повітря стало таким прозорим, що було далеко видно голі дерева понад шляхом /Гр.Тютюнник/.

**Б** Нехай минуть віки, тисячоліття, а жінка та, що вперше хліб спекла, залишиться безсмертною у світі /М.Луків/.

**В** А чорнобривці не відквітували, від жару їх, здається, тане сніг, гарячі промені у пелюстки сховали, щоб в зиму ти повірити не зміг /В.Козак/.

**Г** Ниви сонцю груди розкривали, на вітрах не гнулися дуби, і граційно крила простирали білогруді в небі голуби /Є.Гуцало/.

**Д** Щасливий той, хто бачив мрію, але не доторкнувсь її /Д.Павличко/.

### **3. Перевірка домашнього завдання.**

#### **1. Індивідуальні повідомлення**

**Учитель.** Появі складних з різними видами зв'язку сприяли розвиток свідомості людини, поступове пізнання та досягнення нею складних зв'язків між явищами дійсності, а також її прагнення точніше, компактніше висловити думку.

Речення з різними видами зв'язку дають змогу деталізувати, уточнювати висловлені думки, висвітлювати додаткові відомості, не виходячи за межі одного речення. Такі конструкції компактні, економні у використанні мовленнєвого матеріалу.

## **IV. Аналіз матеріалу з метою узагальнення вивченого**

**1.Робота біля дошки. Записати речення, підкреслити граматичні основи. Визначити види зв'язку між частинами складних речень. Накреслити схеми речень.**

*Вічна Шевченкова весна прийшла на землю, яку сховає Тарас малими босими ногами і засівав словом, а слово те було про Матір і проУкраїну /Ярема Гоян/*

#### **2. Робота в парах.**

**Дослідження-аналіз.** Прочитати вголос текст. Виділити ССК. Знайти в тексті речення, які відповідають поданій схемі. /Схеми на екрані/. Пояснити розділові знаки. Визначити стильову належність побудованих складних синтаксичних конструкцій. Зробити письмовий синтаксичнийрозбір одного з побудованих речень.

*Тарас Шевченко народився на українській землі, під українським небом, проте він належить до тих людей-світочів, що стають дорогими для всього людства і що в пошані всього людства знаходять своє безсмертя. (О. Гончар)*

**3.Робота з підручником /стор. 190/. Опрацювання схеми синтаксичного розбору**

речення.

#### 4. За початком продовжити рядки.

*Он глянь, - у тім раї, що ти покидаєш,*

*Латану свитину з каліки знімають,*

*З шкурою знімають, бо нічим обуть*

*Княжат недорослих; а он розпинають*

*Вдову за подушне, а сина кують,*

*Єдиного сина, єдинудитину,*

*Єдину надію! в ві[й]сько оддають! /Поема «Сон»/*

*Учітесь, читайте,*

*І чужому научайтєсь,*

*Й свого не цурайтєсь,*

*Бо хто матір забуває,*

*Того бог карає,*

*Того діти цураютьсь,*

*В хату не пускають. /Поема «І мертвим, і живим /*

#### 5. Робота в групах. Скласти висловлення на тему: «Шевченко і сучасність».

### V. Рефлексія

### VI. Оцінювання учнів

### VII. Домашнє завдання

Написати твір-мініатюру "Мій Шевченко ", уживаючи ССК.