

БІБЛІОТЕЧНИЙ УРОК

ДІАЛОГИ З КНИГОЮ В.В. МЄДВЕДЕВА

«Баранкин, будь ЧЕЛОВЕКОМ!»

(розробка уроку для російськомовних 5-7 класів)



Підготувала:
Нарольська К.В.,
Смаль Є.Ю.



Вінниця

Тема: Диалоги с книгой В.В. Медведева «Баранкин, будь человеком!»

Цель: Познакомить детей с творчеством В. Медведева; научить приемам вдумчивого, активного чтения; воспитывать чувства ответственности и гуманизма.

Оборудование: книги Медведева, мультимедийная доска (или монитор), компьютер, компьютерная презентация (*Приложение 1*), аудиозаписи С.Михалкова (*Приложения 1.1., 1.2., 1.3.*).

Библиотекарь: Здравствуйте, ребята. Я рада приветствовать вас снова в нашем читальном зале. Приходя сюда, вы с первого класса знакомились с правилами поведения в библиотеке и все их прекрасно знаете. Для воспитанных, ответственных людей их выполнение не составит никакого труда. Несоблюдение же этих правил говорит, в первую очередь, о низкой культуре самого читателя, о неуважительном отношении к окружающим его людям. Предлагаю вам прослушать шуточные стихи «Неправильные правила пользования библиотекой: подражание Г. Остеру» и представить себе такого горе-читателя.

Ученики читают стихи

НЕПРАВИЛЬНЫЕ ПРАВИЛА ПОЛЬЗОВАНИЯ БИБЛИОТЕКОЙ

(Подражание Г. Остеру)

*Ты пришел в библиотеку -
В царство книг и мудрых знаний -
Открывай свой рот пошире,
Громко что-нибудь кричи!
Песню спой, погромче свистни,
Или с другом поругайся,
Чтоб все видели - ты знаешь,
Где и как себя вести!*

*Если ты пришел за книгой
В детскую библиотеку,
Доставай скорей из сумки
Все, что можно пожевать:
Булку, яблоко, конфеты,*

*Пирожок с начинкой липкий,
Чтоб потом рукою грязной
Все страницы пролистать!*

*Почитать решил ты книгу –
Не бери с собой закладку,
Послюни получше палец,
Сильно начинай листать.
Ничего, что лист ты вырвешь,
Что оставишь пятна грязи.
Если книга разорвется,
То тебе-то – наплевать!*

*Вот себе ты выбрал книгу
И, уйдя с абонементя,
Подари кому угодно,
Или просто зашвырни.
Иль оставь ее на парте,
Спрячь поглубже под диваном –
В общем, в срок в библиотеку
Ни за что не приноси.*

*Если же библиотекарь
Тебе сделал замечанье,
Покажи язык побольше,
Или засмейся ей в лицо.
Можешь громко заругаться,
Топнуть в ярости ногою,
Чтобы было невадно
Ей воспитывать тебя!*

В.Б. Антипова, зав. библиотекой ПОИПКРО

Библиотекарь: Ну что, привлекательная личность? Приятно ли находится рядом с таким человеком?

А скажите мне, какие правила поведения в библиотеке знаете вы:

1. В библиотеке нельзя шуметь, спешить, суетиться.
2. Взял книгу с полки – поставь ее на место!
3. Возврати книгу в срок!
4. Береги книгу!

Библиотекарь: Книга «заслужила» бережное, уважительное отношение к себе. Ведь для настоящих читателей она не просто источник информации, а верный друг, который развеселит, посоветует, научит, унесет в бесконечный мир фантазий, познакомит с добрыми, умными героями, увлечет в мир непознанного...

Мы открываем книгу и погружаемся с головой в этот увлекательный процесс поиска духовного клада, желая найти его во всей полноте. Это творческий процесс, ибо воспроизводить – значит творить. Для многих, многих книги так же нужны, как хлеб и соль. И так будет, сколько бы ни изобретали замысловатых кассет и телевизоров, и других заменителей. В человеческом мозгу хранятся книжные сокровища, которые не умрут... Это высказывание Астрид Линдгрэн.

Думается, каждый из вас имеет свой список книжных «сокровищ», произведений, которые вам особенно дороги, которые стали родным и близким, настоящими друзьями. Сегодня мы откроем книгу Валерия Владимировича Медведева «Баранкин, будь человеком!»

ВАЛЕРИЙ ВЛАДИМИРОВИЧ МЕДВЕДЕВ (Маринин) родился 16 марта 1923 года в г. Ишим Тюменской области. В 1940 г. он поступил учиться на режиссерский факультет Государственного Института Театрального Искусства имени А. В. Луначарского, но учебу прервала Великая Отечественная война. После демобилизации окончил в 1952 г. ГИТИС и работал в московском театре имени Моссовета. Снимался в кинокартинах «Парень из нашего города» (роль Петьки) и «Она защищает Родину» (роль Васеньки). В 1957 г. журнал «Мурзилка» публикует сказку «Голоса». С этого момента начинается литературный путь автора.

Книги Медведева вышли тиражом более 9 млн. экземпляров. Многократно переизданы, переведены на 27 языков мира. В 1983 г. за книгу «Фантазии

Баранкина» (две повести: «Баранкин, будь человеком!», «Сверхприключения Сверхкосмонавта») писателю присуждена Государственная премия РСФСР им.Н.Крупской.

Книга «Баранкин, будь человеком!» удостоена диплома Международного конкурса им.Г. Х.Андерсена. Ее неоднократно инсценировали и экранизировали (оперетты, спектакли, мультфильм). Помимо произведений для детей, Валерий Медведев известен как автор текстов для Леонида Утесова, Клавдии Шульженко, Аркадия Райкина и Николая Караченцова.

Историю про Баранкина знали и любили и ваши родители, и даже бабушки и дедушки, когда были детьми. Давайте послушаем, что говорил об этой повести и ее популярности среди школьников С. Михалков (см. Приложение. 1.1.).

А сегодня она развлечет и заставит задуматься вас. Кто-то уже читал эту книгу, многие смотрели мультфильм, а некоторые откроют для себя эту поучительную повесть впервые...

Ребята, я предлагаю вам несколько необычный способ знакомства с этой книгой. Давайте попробуем не читать ее, а вести с ней диалог. Но для начала, давайте вспомним, что такое диалог?

Примерный ответ: Диалог – разговор двух или более лиц. Все просто: вопрос – ответ. Один спросил, другой ответил. Чередуются реплики – высказывания в диалоге, идёт разговор.

Библиотекарь: А пробовали ли вы вести диалог не с человеком, а с текстом? «А разве можно задавать вопрос тексту? – спросите вы. – Ведь текст не может ответить на наши вопросы! Он нас не слышит! Или всё-таки можно найти ответы на свои вопросы в написанном?»

Вдумчивый, внимательный читатель умеет задавать вопросы книге и получать на них ответы. Нужно только относиться к ней, как к удивительному, необычному явлению, читая ее, не просто «убивать время», а сопереживать, мыслить, фантазировать. Так давайте же попробуем поговорить с книгой!

Итак, первый вопрос – к названию произведения. Почему "Баранкин, будь человеком!"?

Как часто слышим мы эту фразу применительно к себе или к окружающим нас людям: «Будь человеком!» или «главное, чтобы человеком был». Конечно, такие реплики не воспринимаются буквально. Все прекрасно понимают, что людьми, в биологическом смысле, мы остаемся всегда. Что же тогда подразумевается под этими словами?

Дети отвечают.

Примерный ответ: Имеются в виду определенные душевные качества, такие как доброта, отзывчивость, порядочность, умение дружить, сопереживать, готовность прийти на помощь, чувство ответственности и т.д.

Библиотекарь: То есть – быть человеком дело очень непростое. И если призыв быть человеком послужил названием повести, то, по-видимому, Баранкин с этим делом справлялся плохо. Почему? И к чему это привело? Попробуем найти ответы на эти вопросы, прочитав *аннотацию*.

Аннотация – краткая характеристика издания: рукописи, монографии, статьи или книги. Аннотация показывает отличительные особенности и достоинства издаваемого произведения, помогает читателям сориентироваться в их выборе. (Определение взято из Википедии).

Ученик читает аннотацию: «Надоело быть человеком! В школе двоек получать нельзя, уроки прогуливать нельзя, драться нельзя. А что же можно-то?! Всегда учить уроки, быть примерным, быть трудолюбивым...

Какая скука!

“А давай попробуем превратиться в каких-нибудь птиц или насекомых! Поживём в своё удовольствие!” – решили друзья-школьники Юра Баранкин и Костя Малинин...»

А вот краткая аннотация С. Михалкова к этому произведению (**см. Приложение 1.2.**).

Какие же необыкновенные приключения пережили друзья? Пусть же дальше рассказывает книга...

(Дети разыгрывают сценки по ключевым событиям повести, доказывающие, что Малинин и Баранкин достойны звания Настоящего Человека. Мы выбрали события 23 («Противочихательная прививка»), 31 («Вот что такое

мирмики и вот что таков Костя Малинин») и 56 («Загробный» голос»). В 23 событии Баранкин спасает Малинина, рискуя собой, в 31 событии Костя Малинин смело кидается в бой с более сильными мирмиками, в событии 56 показано, как сильно переживает Баранкин, считая Малинина погибшим.)

Чему же научились ребята после всех испытаний, что поняли? Предлагаю снова послушать С. Михалкова (см. Приложение 1.3.).

Подведение итогов урока.

Библиотекарь:

Мечтая жить не трудясь, Юрка и Костя превращались по своему хотению в воробьев, бабочек, муравьев и убеждались, что праздной и беспечной доли нет ни у кого на свете. Человеком быть очень тяжело. Именно поэтому Юра Баранкин и Костя Малинин на протяжении всей повести увивают от того, чтобы быть людьми. Мы весело смеёмся над главными героями, попадающими в различные комические ситуации. Но самое интересное то, что, в кого бы ни превращались мальчишки, поведение их остаётся человеческим. И мы искренне симпатизируем героям, потому что они смело встречают все грозящие им опасности, рискуя жизнью, приходят на помощь друг другу. Изолированные на время от реального мира, ребята, благодаря собственной дружбе, поняли, как трудно, но как здорово быть человеком.

А вы, ребята 21 века, как часто задумываетесь вы о том, как трудно и важно быть на Земле Человеком? Давайте посмотрим, что думает по этому поводу ваше поколение. (Демонстрация презентации с аудиосопровождением «Трудно быть человеком» (см. Приложение 1).

Библиотекарь: Давайте же всегда стараться быть достойными высокого звания *Человека*, постоянно работать над собою, а помогут нам в этом добрые и умные книги.