

ДЕПАРТАМЕНТ ОСВІТИ
ВІННИЦЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ
КУ «МІСЬКИЙ МЕТОДИЧНИЙ КАБІНЕТ»
КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД
«ДОШКІЛЬНИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД №11
ВІННИЦЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ»

ВИКОРИСТАННЯ ТЕХНОЛОГІЇ «ЛЕПБУК» В РОБОТІ З ДОШКІЛЬНИКАМИ

НОМІНАЦІЯ «НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНИЙ ПОСІБНИК ДНЗ»



Плячок Анна Олексіївна
вихователь-методист КЗ «ДНЗ №11 ВМР»
(067) 277 44 86

Олійник Василина Василівна
вихователь КЗ «ДНЗ №11 ВМР»
(096) 525 15 18

м.Вінниця
2017

Автори: Пляцок Анна Олексіївна, вихователь-методист КЗ «ДНЗ №11 ВМР»,
Олійник Васирина Василівна, КЗ «ДНЗ №11 ВМР».

Пляцок А.О., Олійник В.В. Використання технології «лепбук в роботі з дошкільниками. Навчально-методичний посібник. – Вінниця: КУ «ММК», 2017. 45с.

Рецензент:

Горова В.В., завідувач комунального закладу «Дошкільний навчальний заклад №11 Вінницької міської ради».

Криворучко А.М., завідувач комунального закладу «Дошкільний навчальний заклад №21 Вінницької міської ради».

Рекомендовано педагогічною радою
закладу «Дошкільний навчальний заклад №11 Вінницької міської ради»
(Протокол № 1 від 29.11.2016 р.)

В запропонованому посібнику розкрито можливості та переваги використання інноваційної технології «лепбук» в роботі з дітьми дошкільного віку. Висвітлено особливості його використання з дошкільниками під час проектної, навчальної діяльності, для розвитку творчості дитини, під час підготовки до навчання в школі, підкреслюються можливості використання лепбуку у роботі з батьками.

Для вихователів-методистів, вихователів, батьків.

ЗМІСТ

ВСТУП	4
АКТУАЛЬНІСТЬ	5
РОЗДІЛ I. Ознайомлення з поняттям «лепбук»	6
1.1. Історія виникнення	6
1.2. Мета використання	8
1.3. Завдання використання	8
1.4. Переваги використання лепбука	9
1.5. Види лепбуків	10
1.4. Технологія виготовлення	10
РОЗДІЛ II. Використання лепбука у роботі з дошкільниками	23
2.1. Використання лепбука у роботі над проектом	27
2.2. Лепбук та розвиток творчості дошкільника	30
2.3. Використання лепбука при підготовці до навчання в школі	32
2.4. Лепбук як одна з форм співпраці з батьками	33
Список використаних джерел	36
Додатки	37
Додаток 1. Поради вихователю щодо ефективного використання лепбука	37
Додаток 2. Орієнтовний зміст лепбуків	38
Додаток 3. Проект «Наш сімейний леп бук»	42

ВСТУП

Сьогодні система дошкільної освіти зазнає суттєвих змін. Важливим аспектом освіти є формування у дитини «навчити вчитися самому». Перед педагогом стоїть завдання навчити дитину ставити перед собою мету і завдання, знаходити способи їх вирішення, а головне знаходити потрібну інформацію для вирішення поставленого питання серед величезної кількості джерел інформації.

Сучасній дитині необхідно не стільки багато знати, скільки послідовно і доказово мислити, проявляти розумову активність. Зміст і методи навчання дошкільнят спрямовані на розвиток уваги, пам'яті, творчої уяви, на вироблення вміння порівнювати, виділяти характерні властивості предметів, узагальнювати їх за певною ознакою, отримувати задоволення від знайденого рішення. Коли дитина сама діє з об'єктами, вона краще пізнає навколишній світ, тому пріоритет в роботі з дітьми слід віддавати практичним методам навчання.

У зв'язку з цим перед нами педагогами стоїть завдання пошуку нових нестандартних форм взаємодії з вихованцями. На зміну традиційному приходить продуктивне навчання, яке спрямоване на розвиток творчих здібностей, формування у дошкільнят інтересу до творчої діяльності.

Одним з перспективних методів, які сприяють вирішенню даної проблеми, є лепбук.

АКТУАЛЬНІСТЬ

Larbooking – процес виготовлення лепбуку як форми організації навчального матеріалу, явище нове, але вже набуло популярності та широко використовується у всьому світі від Америки до Європи.

Зустрівши вперше термін «larbook», ми навіть не здогадувались, наскільки цікавим виявиться процес дослідження цього поняття, яким багатогранним та оригінальним воно виявиться насправді, як зацікавить нас та наших вихованців і як міцно увійде у нашу повсякденну діяльність.

Виготовивши одного разу лепбук зі своїми вихованцями, ми зрозуміли, що можливості його використання як в дитячому садку, так і вдома, з власними дітьми, необмежені. Він відкриває двері у світ творчості дитини, для вираження власної неповторності, креативності. А педагогів стимулює до постійного пошуку та самовдосконалення.

У посібнику висвітлюється власний досвід роботи з використання лепбука у навчально-виховній роботі дошкільного навчального закладу. Розкривається зміст самого терміну, переваги використання у навчальній діяльності, та особливості роботи педагогів та дошкільників з ним. Цікавим буде досвід роботи з лепбуком як формою організації навчального матеріалу під час проектної діяльності, під час підготовки дітей до шкільного навчання та можливості його використання для ефективної співпраці з батьками.

Посібник дає можливість ближче познайомитись із поняттям «лепбук» та відкриває широкі можливості для використання його у дитячому садку та при домашньому вихованні.

РОЗДІЛ І.

ОЗНАЙОМЛЕННЯ З ПОНЯТТЯМ «ЛЕПБУК»

1. ІСТОРИЯ ВИНИКНЕННЯ

Специфіка дошкільного віку є такою, що досягнення дітей дошкільного віку визначаються не сумою конкретних знань, умінь і навичок, а сукупністю особистісних якостей, в тому числі таких, що забезпечують психологічну готовність дитини до школи. Необхідно зазначити, що найбільш значуща відмінність дошкільної освіти від загальної освіти полягає в тому, що в дошкільному навчальному закладі відсутня жорстка предметність. Розвиток дитини здійснюється у грі, а не в навчальній діяльності. Головна особливість організації освітньої діяльності в ДНЗ на сучасному етапі - це відхід від навчальної діяльності, підвищення статусу гри, як основного виду діяльності дітей дошкільного віку; включення в процес ефективних форм роботи з дітьми: ІКТ, проектної діяльності, ігрових, проблемно-навчальних ситуацій в рамках інтеграції освітніх ліній.

У пошуку нових форм організації освітньої діяльності знаходиться зараз кожен педагог дитячого садка. Результатом такого пошуку для нас є тематична папка або лепбук.

Навряд чи серед нас знайдуться ті, хто ніколи не писав конспектів чи шпаргалок при підготовці до контрольної, екзамену, виступу. Це і зрозуміло, так як кожна людина індивідуальна і неповторна, так само по-своєму сприймає інформацію. Так, наприклад, візуали сприймають краще зорову, візуальну інформацію, аудіали відмінно запам'ятовують на слух, кінестетам краще вдається запам'ятати, відчувши дотиком, а дискети систематизують матеріал і запам'ятовують, опираючись на логіку. Вченими науково доведено, що при сприйманні інформації на слух, ми запам'ятовуємо лише 10% від почутого. Записування, занотовування допомагає нашому мозку серйозно сприймати та систематизувати отриману інформацію. Так

звані «шпаргалки» сприяють запам'ятовуванню інформації, а під час навчання у дитячому садку функцію «шпаргалок» може виконувати лепбук.

Термін «лепбук» (з англійського «*lapbook*» – книга на колінах) вперше використала у своїй домашній школі мати та письменниця з Вірджинії ТемміДабі. Вона узагальнила досвід використання різноманітних міні книг, автором створення яких була Діна Зайк ще у вісімдесятих роках минулого сторіччя. Саме Діна Зайк запропонувала використовувати так звані *foldables* – складені аркуші паперу, для легкого та ненав'язливого запам'ятовування інформації дітьми. Автор детально описала у своїй книзі різні способи їх створення. Використання таких складених різними способами аркушів паперу, або, як ми їх зараз називаємо, «міні книги», давало можливість дітям, працюючи над їх виготовленням, швидко та надовго запам'ятовувати потрібну інформацію. Ця техніка широко застосовувалась у домашніх школах всього світу. ТамміДаббі зі свого боку запропонувала вкласти ці міні-книжки в одну оригінально оформлену папку. Автор назвала цю саморобну книгу так, тому що вся робота відображається у «книзі», яка може розташуватись на колінах у дитини. Звичайно, американці не винайшли велосипед, адже подібні книжки або книжки-іграшки були завжди, але завдяки американським домашнім школам, лепбук виділився в окремий жанр. Лепбук при такому навчанні є фінальним етапом вивчення певної теми. Тобто учень, вивчивши тему, оформлює отримані знання у вигляді лепбука, куди вміщує все, про що він дізнався.

Отже, лепбук – це книга або папка будь-якої форми та з будь-якої теми, з вкладеними у неї оформленими у оригінальний спосіб різноманітними міні книжками, віконечками, малюнками, іграми. Як і інші цікаві інновації, він був підхоплений матусями, вихователями, вчителями всього світу та досить вдало ними використовується під час навчання у звичайних та домашніх школах.

В умовах реалізації Базового компонента дошкільної освіти перед педагогом постає проблема - навчити дитину ставити перед собою цілі і завдання, знаходити способи їх вирішення, а головне знаходити потрібну інформацію для вирішення поставленого питання серед величезної кількості джерел інформації. Всім нам відомо, що краще запам'ятовується те, що цікаво, емоційно забарвлене. Саме для

того, щоб вивчене залишилось в пам'яті дитини, щоб вона могла навчитися користуватися тими знаннями, які отримала на заняттях, щоб вона захотіла самостійно розширити свої знання з даного питання доцільно використовувати лепбук.

Лепбук відповідає всім вимогам до предметно-розвиваючого середовища. Він інформативний, багатofункціональний, сприяє розвитку творчості, уяви, може використовуватись одночасно групою дітей (в тому числі за участю дорослого як партнера), має дидактичні властивості. Крім того є засобом художньо-естетичного розвитку дитини, залучає його до світу мистецтва. Структура і зміст лепбука доступні дітям дошкільного віку, він забезпечує ігрову, пізнавальну, дослідницьку та творчу активність всіх вихованців. Процес створення лепбука дозволяє дитині бути учасником всього процесу, на будь якому з його етапів.

1.2. МЕТА ВИКОРИСТАННЯ

- Побудова навчальної діяльності на основі взаємодії дорослих з дітьми, орієнтованої на інтереси і можливості кожної дитини.
- Розвиток допитливості, пізнавальної мотивації та навчальної активності.
- Розвиток уяви, творчої ініціативи, у тому числі мовленнєвої.
- Можливість вибору дітьми матеріалів, видів роботи, учасників спільної діяльності.
- Створення умов для участі батьків у спільній навчальній діяльності.

1.3. ЗАВДАННЯ

Навчальні:

1. Закріплення набутих знань з певної тематики.
2. Розвиток партнерських взаємин з дорослим і дітьми.
3. Розвиток умінь в узагальнювати, систематизувати інформацію.

4. Поповнення і систематизація знань дітей, шляхом залучення їх в ігрові, пізнавально-розвиваючі заняття.
5. Вчити класифікувати, узагальнювати та робити висновок.
6. Формування основ безпечної поведінки в побуті, соціумі, природі.
7. Надання кваліфікованої консультативної та практичної допомоги батькам.

Розвиваючі:

1. Розвивати дитячу самостійність та ініціативність.
2. Розвивати пізнавальні та інтелектуальні здібності дітей.
3. Розвивати пам'ять, увагу, мислення, уяву.

Виховні:

1. Виховувати організованість у спільній діяльності.
2. Виховувати дружелюбність.

1.4. ПЕРЕВАГИ ВИКОРИСТАННЯ

- Допомагає за власним бажанням організувати отриману інформацію з вивченої теми.
- Сприяє кращому розумінню та запам'ятовуванню матеріалу.
- Зручний спосіб повторення та узагальнення вивченого.
- Дошкільник вчиться самостійно аналізувати та робити висновки.
- Лепбук можна створити на будь-яку тему.
- Створення лепбука є одним з видів спільної діяльності дорослого і дітей. Він може бути ще й формою презентації підсумків проекту або тематичного тижня.
- Дитина вчиться самостійно обирати та впорядковувати інформацію, яку вона додасть у лепбук.
- Дитина більш зацікавлена у навчанні, коли воно «оживає», до нього можна торкнутись.

- Виготовляти лепбук можна індивідуально або групою, обираючи посильні завдання для кожної дитини.
- Лепбук добре підходить для занять в групах, де одночасно навчаються діти різних вікових груп. Можна вибрати завдання кожному (для малюків - кишеньки з картками або фігурками тварин, наприклад, а старшим дітям - завдання, що мають на увазі вміння писати і т. Д.) і зробити таку колективну книжку.
- Лепбук може бути змістовним елементом розвивального середовища групи.
- До виготовлення лепбуків можна залучати батьків, що сприятиме глибшій співпраці дитячого садка та родини.
- Врешті-решт – це просто цікаво!

Єдиний «недолік»: для виготовлення лепбука потрібен час, фантазія, зусилля та відсутність ліні.

1.5. ВИДИ ЛЕПБУКІВ

- Навчальні.
- Ігрові.
- Привітальні.
- До свята (Новий рік, день матері, Великдень, день Конституції).
- Автобіографічні (день народження, похід в кіно, відпочинок).

1.6. ТЕХНОЛОГІЯ ВИГОТОВЛЕННЯ

МАТЕРІАЛИ:

Для створення лепбуку використовуються прості матеріали, які є у кожному домі або у кожній групі дитячого садка.

1. Цупкий папір, картон для основи.
2. Кольоровий папір.

3. Ножиці.
4. Клей.
5. Кольорові олівці, фарби, фломастери, маркери, ручки.
6. Скотч звичайний та двосторонній.
7. Картинки.

Але найголовнішим для створення лепбуку є фантазія!

ПОСЛІДОВНІСТЬ РОБОТИ:

КРОК 1. Постановка проблеми. Формулювання теми.

На початковому етапі можна поставити проблему, яка дозволить вам вийти на потрібну вам тему. Тема повинна бути цікавою дитині і доступною (відповідати віку, оригінальна). Тему для папки можна вибрати будь-яку, як і її складність. Це може тема, над вивченням якої ви працюєте впродовж тижня, місяця, або тема дослідження, проекту. Можливо, вона буде знайомою дітям, або зовсім новою, глибоко дослідженою дітьми або такою, що потребує глибшого вивчення.

Приклади тем, які можна використовувати у роботі з дошкільниками:

- «Особистість дитини» («Як здоров'я зберегти», «Мій улюблений вид спорту»...) тощо.
- «Мовлення дитини» («Буква А», «Букви, які я знаю»...) тощо.



- «Дитина в природному докiллі»: пори року («Зима», «Весна...»), нежива природа («Сонечко», «Властивості води...»), жива природа («Птахи навесні», «Рослини нашого краю», «Свiйські тварини...») тощо.



- «Дитина в соціумі»: наш дитячий садок («Моя вихователька», «Наша група»...), професії дорослих («Медичні



працівники», «Золоті руки майстрів»..), Земля і Космос («Наша планета», «Сонячна система»...),



сім'я», «Свята у сам («Я – «Моє тіло»...), різне житло»,



ина («Моя дружна нашої родині»..), я – хлопчик(дівчинка)», рідний дім («Таке «Дім, в якому я

живу»...), страви («Корисна і шкідлива їжа», «Бабусин борщ»...), одяг («Як до нас прийшов одяг», «Що одягаємо, а що взуваємо»...), мій рідний край («Моє місто», «Символи моєї держави»...), безпека («Як вберегтись від вогню», «Діти і дорога»...), свята («Різдво», «День Матері»...) тощо.



«Дні тижня»...) тощо.

➤ «Дитина в сенсорно-пізнавальному просторі» («Кольори», «Вивчаємо цифру 3»,



➤ «Дитина у світі ку
книжка?», «Натюрмор

казочка», «Звідки прийшла
, «У музеї»...).

Зрозуміло, що всі подані теми є орієнтовними. Їх доцільність, актуальність, необхідність роботи саме над тією чи іншою темою визначає сам педагог, залежно від навчальної мети, вікових особливостей дітей конкретної групи. Але саме тут відкривається поле для польоту фантазії та творчості педагога.

КРОК 2.Складання плану.

Розбийте тему на підтеми, на дрібніші частини інформації. Адже лепбук - це не просто книжка з картинками. Це навчальний посібник. Тому потрібно продумати, план того, про що ви хочете в цій папці розповісти, щоб повністю розкрити тему. Ці частини інформації можна буде використовувати, як тему дня під час тематичного тижня, або як підтему під час роботи над проектом. Ця частина роботи є дуже важливою, так як вона цілком виконується педагогом і саме від вибору окремих підтем залежить яку кількість інформації засвоїть дитина, наскільки різнобічною та цікавою та потрібною для дитини буде вона. Завдання вихователя розділити тему так, щоб вона була доступною та цікавою дітям, відповідала їх віковим особливостям, містила певний обсяг інформації, не була обтяжливою для засвоєння. На скільки ж саме частин ділити інформацію? Це залежить від самої теми, від віку, індивідуальних особливостей дітей групи. Цілком можливо, що розпочавши роботу над лепбуком, у дітей можуть виникнути питання, які буде доцільно вивчити досконаліше, що в свою чергу приведе до створення нових підтем.

Приклади підтем до теми «Зима» (II молодша група)

- 1.Зміни у неживій природі
- 2.Зміни у живій природі
- 3.Естетична своєрідність зими
4. Турбота про здоров'я взимку

5. Зимовий одяг

6. Зимові розваги

Приклади підтем до теми «Зима» (старша група)

1. Зміни у неживій природі

2. Зміни у живій природі

3. Естетична своєрідність зими

4. Турбота про здоров'я взимку

5. Зимовий одяг

6. Зимові розваги

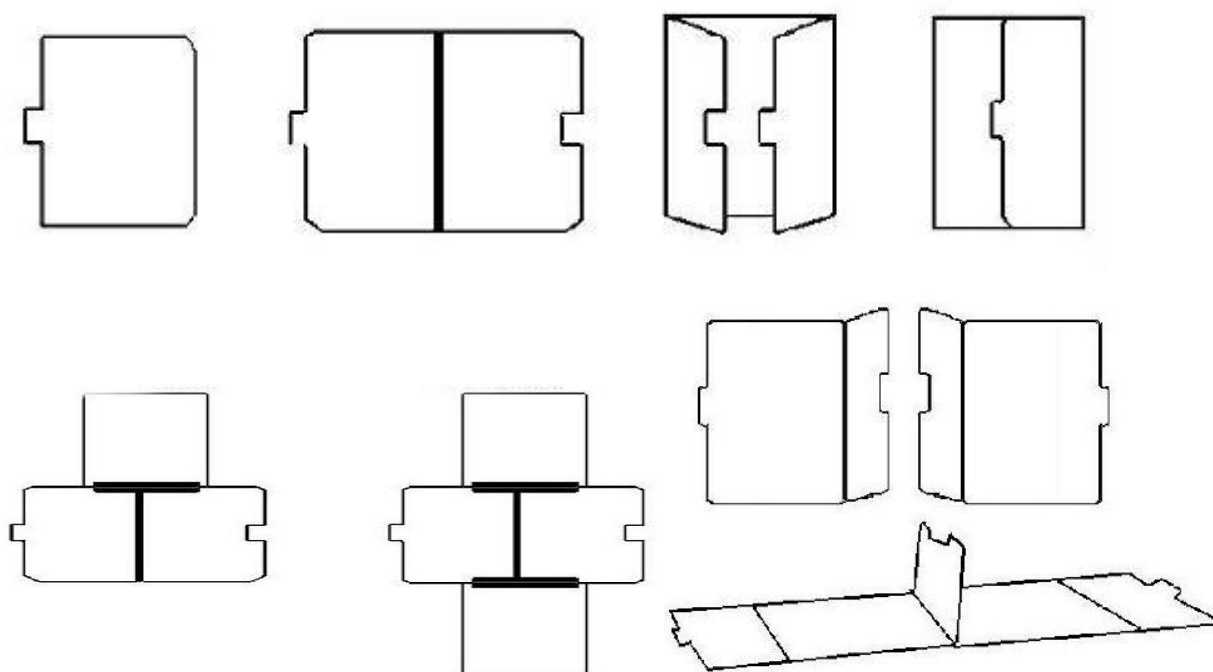
7. Зимова казка

8. Безпека взимку

9. Зимові свята

КРОК 3. Створення макета.

Продумайте основу для лепбука. Вона може бути у вигляді стандартної книжечки з двома розворотами, картонної папки формату А3 або А4 з кількома розворотами, книжки-гармошки, фігурної папки. Форма основи лепбука залежить від обраної теми та творчості педагога. На основі розташовуються різноманітні міні-книжки, кармани тощо.



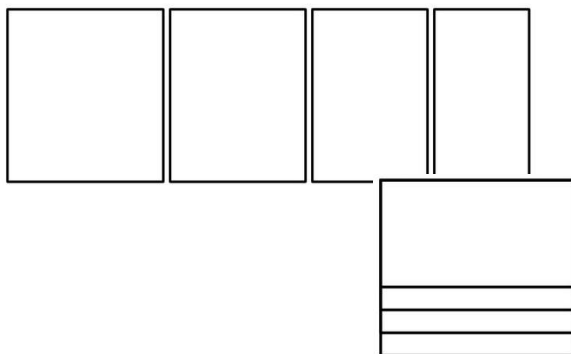
КРОК 4. Продумайте наповнення лепбука.

Доберіть до кожної підтеми той тип міні-книги, який найкраще підходить для викладу інформації.

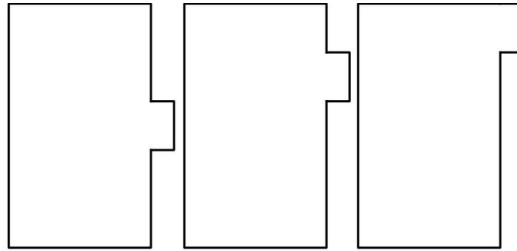
Ми пропонуємо до вашої уваги ті види міні-книг, які ми практикуємо у своїй роботі під час створення наших лепбуків. Ми вважаємо їх найбільш цікавими та доступними для дошкільників, хоча цілком можливо, що не всі з них ви будете практикувати у своїй роботі. Підійдіть до цього питання творчо, дайте можливість творити дітям і ви разом обов'язково створите свою власну оригінальну міні-книгу.

Види міні-книг:

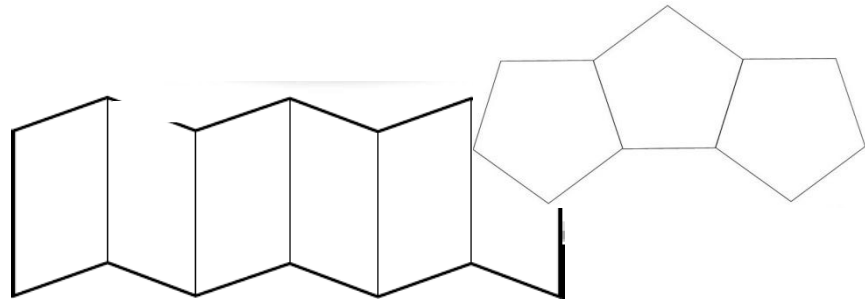
- **Багатошарова міні-книга.** Виготовляється з паперу різної довжини, складеного та з'єднаного між собою. Можна використовувати папір різних кольорів. Шари можуть складатися вгору або вниз, зліва направо, або навпаки. Багатошарову книгу краще використовувати для пов'язаного між собою списку.



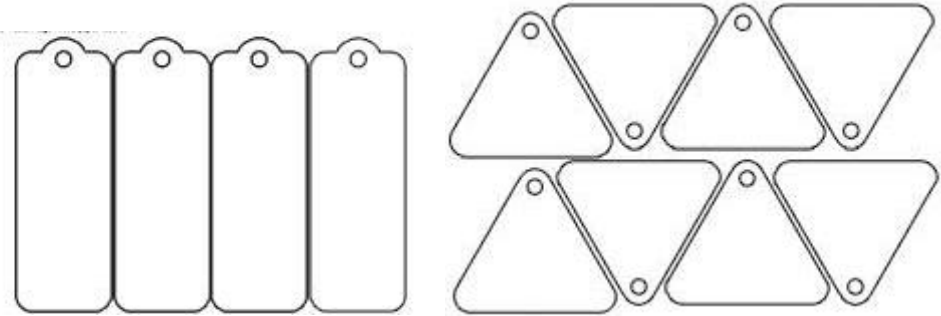
- **Книга-вкладка.** Використовується для списку подібних речей або прогресії від меншого до більшого. Вона може мати від трьох і більше вкладок. До них можна переходити зверху, по бокам або знизу для більшої універсальності.



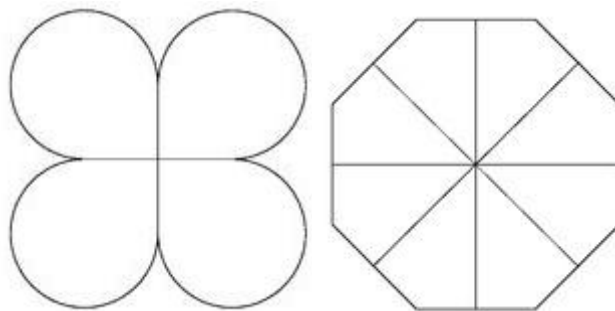
- **Книга-гармошка.** Виготовляється з цілого або склеєних між собою аркушів. Її доцільно використовувати для зображення послідовності, ряду подій тощо.



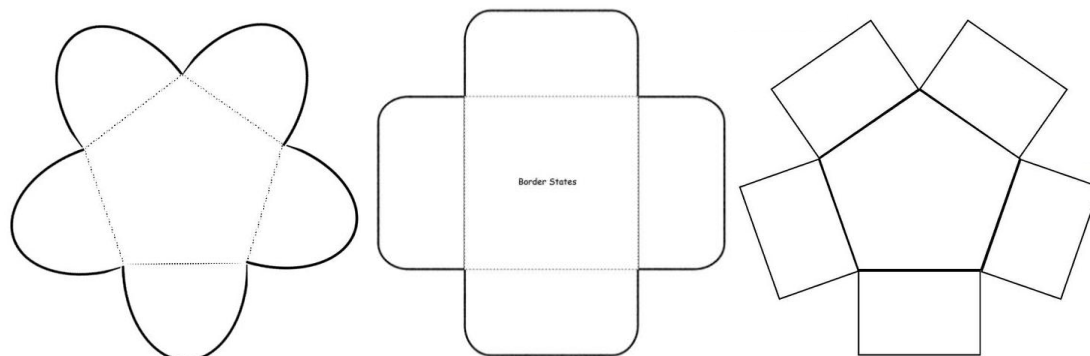
➤ **Книга - віяло.** Для її виготовлення використовують аркуші паперу певної форми, що з'єднуються між собою.



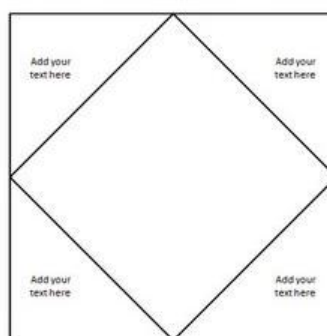
➤ **Книга-ракушка.**



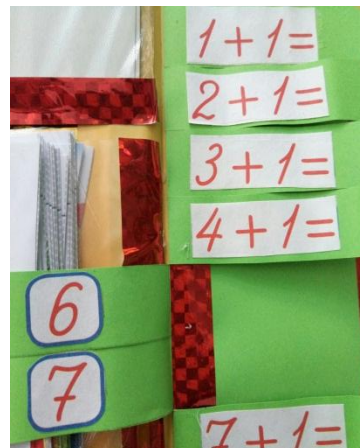
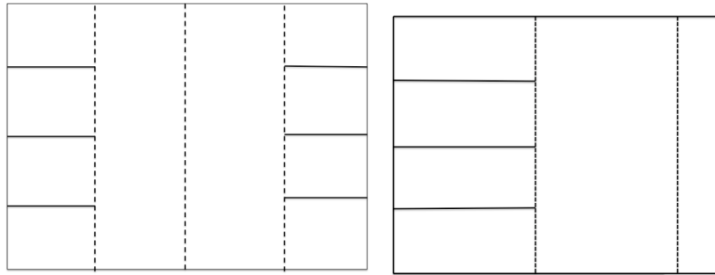
- **Книжка з пелюсток.** Ця книжка використовується для демонстрації частин цілого, утворення числа, складу тощо.



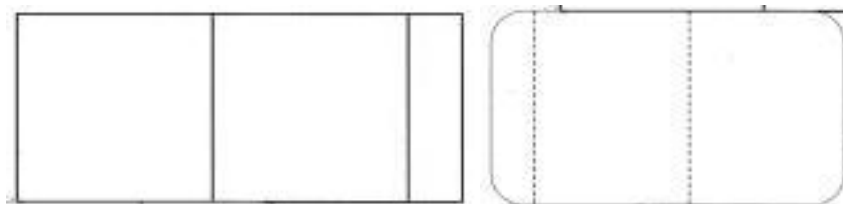
- **Книга-конверт.** Цікава та проста книга. Складається з чотирикутного аркуша паперу, складеного кутами в центрі, таким чином ви отримуєте чотири секції, тому інформація з чотирьох частин найкраще підходить для цієї міні-книги.



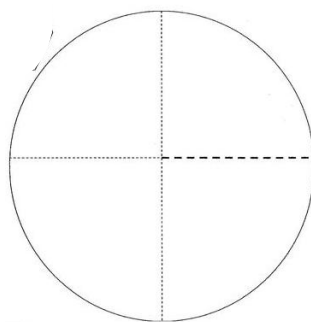
- **Книга з зачиненими дверцятами.** Це міні-книжка ідеально підходить для словника, розв'язування прикладів, читання складів. Кількість «дверцят» та їх розмір можливо змінювати відповідно до вашої теми. Вони можуть відкриватись з однієї або обох сторін, зверху або знизу, або навіть в усі сторони.



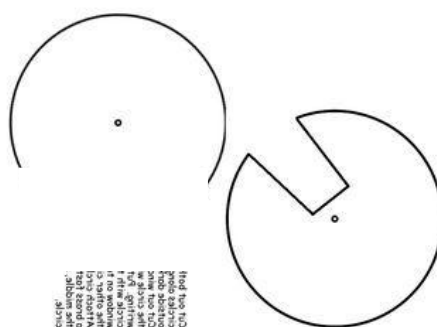
- **Книга – сірникова коробка.** Використовується для словника та пов'язаних з НИМ ПОНЯТЬ.



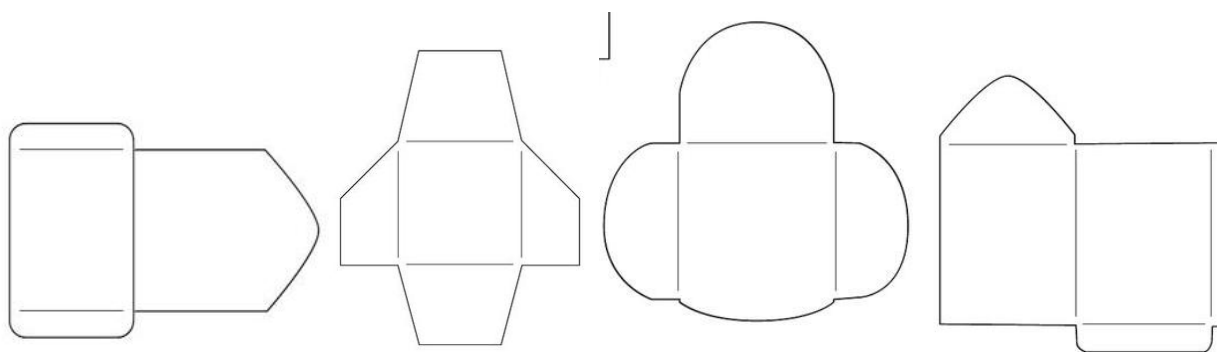
- **Книга-круг.** Легка у виготовленні книга. Вона має вигляд круга, складеного на 4 частини. Використовується для невеликої кількості інформації



- **Книга-колесо.** Використовуються для позначення невеликих процесів. Особливо цікава дітям через рухомість колеса



- **Конверти для інформації.**



КРОК 4.Збір інформації та матеріалу.

Це можуть бути прислів'я, загадки, ігри по темі, вірші, оповідання, ігрові вправи і інша інформація. Ось на цьому етапі включаються батьки, як учасники освітнього процесу. Підготуйте необхідний матеріал та приступайте до роботи.

Крім міні-книг є багато речей, які ви можете вкласти у лепбук. Ви можете вкласти їх в кишеньки. Це можуть бути:

- паперові ляльки різного розміру, у різному вбранні;
- пазли куплені або власноруч розрізані кольорові картинки;
- настільні ігри;
- дидактичні ігри;
- логічні ігри, лабіринти, кросворди;
- ігри на уважність;
- розмальовки, штриховки;
- реальні предмети (листівки, шматочки тканини, листя тощо).

РОЗДІЛ II.

ВИКОРИСТАННЯ ЛЕПБУКА У РОБОТІ З ДОШКІЛЬНИКАМИ

У час активного використання інноваційних методик для нас як педагогів-дошкільників використання лепбука відкриває нові цікаві горизонти у роботі з нашими вихованцями. За допомогою створення такої тематичної папки діти зможуть навчитись самостійно обирати цікавий їм матеріал, розуміти його, швидше та простіше запам'ятовувати, за необхідності відтворювати його. Крім того, лепбук дасть можливість кожній дитині проявити свою індивідуальність, креативність та творчість під час створення роботи.

Переваги використання лепбука для педагогів:

- Сприяє організації матеріалу по темі, що вивчається в рамках тематичного планування;
- Сприяє оформленню результатів спільної проектної діяльності і може бути формою представлення підсумків проекту або тематичного тижня;
- Сприяє організації індивідуальної та самостійної роботи з дітьми.
- Це прекрасний і чудовий спосіб подати всю наявну інформацію в компактній формі.

Лепбук—це спосіб закріпити знання дітей з певної теми, осмислити зміст всієї папки, провести дослідницьку роботу, в процесі якої дитина бере участі в пошуку,

аналізі та сортуванні інформації. Він допомагає дитині краще зрозуміти і запам'ятати матеріал. Це чудовий спосіб для закріплення пройденої теми. У будь-який зручний час дитина просто відкриває лепбук і повторює пройдене, розглядаючи зроблену своїми ж руками книжку. Дитина самостійно збирає і організовує інформацію, формуючи навички шкільного навчання. Також лепбук можна на час дати дитині додому або в будь-яку іншу групу дитячого садка. Важливим є й те, що завдання можна обирати під силу кожній дитині (одним – намалювати сюжет, іншим-зібрати книжку-гармошку, а третім - завдання, що розвивають логічне мислення) і зробити колективну книжку. І основне – при створенні лепбука діти здобувають знання самі, а не отримують їх у готовому вигляді.

В результаті роботи з лепбуком у дітей розвиваються універсальні вміння, такі як:

- вміння планувати майбутню діяльність;
- домовлятися з однолітками;
- розподіляти обов'язки;
- шукати потрібну інформацію, узагальнювати її, систематизувати;
- самостійно давати пояснення на виникаючі питання;
- приймати власні рішення, спираючись на свої знання і вміння;
- використовуючи усне мовлення, висловлювати свої думки і бажання.

Лепбук розвиває творчі здібності та комунікативні навички. І це просто цікаво, і не тільки для дошкільнят, а й для дорослих, тому що робота над лепбуком захоплює, захоплює і об'єднує! Особливо це актуально в наш час високих технологій, коли друковане слово не настільки популярне, і, коли, на жаль, наші діти більше віддають перевагу комп'ютеру, ніж походу у бібліотеку за звичайною книгою з картинками.

Познайомившись ближче з лепбуком, ми зрозуміли, що така форма організації матеріалу є для нас не зовсім такою новою та незнайомою. Напевне більшість з нас в дитинстві створювали такі альбомчики з таємними кишеньками, які прикрашали вирізками з газет, журналів, власними малюнками, віршами. Нагадує вона й шкільні

стінгазети на певну тему з великою кількістю розділів та рубрик, заповнених цікавою інформацією.

Зацікавив нас лепбук і можливістю активніше співпрацювати з батьками наших вихованців, ближче залучати їх до того що вивчають діти, до розуміння їх потреб. Через залучення батьків до спільної діяльності можливо створити справжню взаємодію в тріаді «батьки-діти-вихователі» та налагодити партнерські відносини з родиною в інтересах дитини.

Розпочинаючи роботу над своїм першим лепбуком, ми несподівано зіштовхнулись, на перший погляд, з невеликою, але разом з тим, і серйозною проблемою. В оригінальному варіанті використання лепбука передбачає вміння дітьми читати та писати, хоча б на елементарному, початковому рівні. Адже створення лепбука – це процес нотування найбільш важливої інформації самою дитиною, так як він має бути своєрідною «шпаргалкою» для дитини.

Розв'язання цієї проблеми прийшло до нас як тільки почався процес створення лепбука. І розв'язати її допомогли креативний підхід, фантазія та самі наші вихованці. Діти відтворювали інформацію не за допомогою письма, а за допомогою малюнків, що теж було їх творчою роботою. Дитина з легкістю могла усно відтворити те, що вона намалювала. Вихователь, в свою чергу, цілком усвідомила, що підготовка до роботи з дітьми, які не вміють читати та писати, має бути ретельнішою. Саме тут проявилась винахідливість, креативність педагога. Готуючись наступного разу, необхідно було глибше продумати необхідний матеріал для роботи, намалювати або надрукувати більшу кількість зображень. Проблема невміння писати дітьми була актуальнішою у роботі молодших груп, а діти старшої групи, які активно готуються до шкільного навчання, могли самостійно та за допомогою дорослого друкувати невеликі слова.

Виготовляючи лепбук, відкриваються широкі можливості для використання дидактичних ігор з різних розділів та у різних варіаціях. Їх застосування буде актуальним при узагальненні будь-якої теми, що вивчається, крім того, актуальним буде залучення батьків до виготовлення ігор.

Окрім пізнавальної, важливою у роботі над лепбуком є трудова діяльність дітей. Під час створення лепбука дитина вирізає, згинає, вклеює, скріплює міні - книги. Вона активно та наполегливо працює, прагне досягти найкращого результату, продемонструвати його друзям та дорослим. За рахунок реальності результату роботи дитина може відчувати задоволення від власної роботи, прагнути до досягнення кращого результату, активно брати участь у наступному створенні лепбука.

Зрозуміло, що робота над створенням лепбука у різних вікових групах має певні відмінності та особливості, так як різняться їх вікові можливості. У молодших групах доцільніше використовувати створення лепбука як колективної форми роботи, де провідну роль у його створенні бере участь вихователь. На плечі педагога лягає процес обрання теми, форми її відображення, добір практичного матеріалу. Молодші діти не користуються ножицями досконало, тому виконання цієї частини роботи теж цілком залежить від педагога. Йому потрібно ґрунтовно та відповідально поставитись до підготовчого етапу створення лепбука і тоді сам процес його виготовлення стане для вихованців захопливим заняттям, над яким дружно працюватиме вся група, а результат буде вражати оригінальністю, неповторністю та творчістю, принесе задоволення від спільної діяльності.

У старших групах дитячого садка лепбук може використовуватись як колективна, так і індивідуальна форма роботи. Створюючи колективний лепбук, старші дошкільники можуть планувати зміст його розділів, форми відображення у міні книжках, загальне оформлення. Цілком зрозуміло, що все це діти зможуть робити лише за тієї умови, що вони матимуть певний досвід у створенні подібних робіт, а досвід як відомо досягається шляхом неодноразових вправлянь. Крім того роль вихователя полягає у допомозі, коригуванні роботи, підтримці інтересу вихованців до творчості. Старші дошкільники поряд з колективною роботою можуть створювати й власні індивідуальні роботи. Дитина має сама обрати яким способом та що вона буде вкладати у свій лепбук. Допомога дорослого тут буде обов'язкова, але вона має бути ненав'язливою, коригуючою.

Лепбук також є цікавим для використання у групах, де одночасно перебувають діти різного віку. Тут у дітей є можливість обрати посильне завдання: для малюків – простіше, для старших дітей – складніші, пов'язані з вирізанням, друкуванням. В той же час працюючи спільно діти вчаться співпрацювати, домовлятися, допомагати один одному. Таким чином, виконуючи кожен своє завдання, спільними зусиллями малюки досягають поставленої мети.

Робота над створенням лепбука не обмежується певними часовими рамками. Цей процес може тривати лише один день, а може здійснюватись протягом тижня або кількох. Все залежатиме від складності поставлених завдань, від глибини розкриття теми, від умінь та навичок дошкільників.

2.1. ВИКОРИСТАННЯ ЛЕПБУКА В РОБОТІ НАД ПРОЕКТОМ

Реалізуючи завдання Базового компонента дошкільної освіти педагог постає перед проблемою пошуку сучасних засобів навчання. Інноваційна діяльність у роботі дошкільного навчального закладу - вимога часу, яка спрямована на забезпечення ефективності навчально-виховного процесу та відповідність його результатів до сучасним вимогам суспільства. Інноваційна діяльність стала стимулюючим чинником у розвитку дошкільної освіти. Важливим аспектом сучасної дошкільної освіти є формування вміння «навчити вчитися самому». Перед педагогом стоїть завдання навчити дошкільника досліджувати, синтезувати отримані знання, розвивати комунікативні навички, творчі здібності і застосовувати її в різних життєвих ситуаціях.

Одним із способів досягнення цієї мети на даному етапі є використання методу проектів. Використання методу проектів у сучасному дошкільному навчальному закладі, як одного із методів інтерактивного навчання дітей, дозволяє значно підвищити самостійну активність дошкільників, розвивати творче мислення, вміння самостійно знаходити інформацію про предмет або явище, дає можливість розвивати пізнавальні навички учасників, формувати вміння самостійно конструювати власну діяльність, орієнтуватися в інформаційному просторі,

використовувати одержані знання на практиці. Всі ці завдання можна ефективно реалізувати, використовуючи лепбук.

«Лепбукінг» як форма організації проектної діяльності актуальна тим, що повністю відповідає принципам та завданням сучасної дошкільної освіти:

1) повноцінне проживання дитиною всіх етапів дитинства збагачення, дитячого розвитку;

2) побудова освітньої діяльності на основі індивідуальних особливостей кожної дитини, при якій сама дитина стає активною у виборі змісту своєї освіти, стає суб'єктом освіти;

3) сприяння і співпраця дітей і дорослих, визнання дитини повноцінним учасником освітніх відносин;

4) підтримка ініціативи дітей в різних видах діяльності;

5) формування пізнавальних інтересів і пізнавальних дій дитини в різних видах діяльності;

б) створення сприятливих умов розвитку дітей відповідно до їх вікових та індивідуальних особливостей і схильностей, розвиток здібностей і творчого потенціалу кожної дитини як суб'єкта відносин з самим собою, іншими дітьми, дорослими і світом.

Лепбук - це одна з різновидів проекту, підсумкова форма подання матеріалу по реалізації проекту, адже створення лепбука містить всі етапи проекту:

1. Проблема – визначення мети, формулювання теми.

2. Планування - розробка леп бука.

3. Пошук інформації – виконання.

4. Продукт.

5. Презентація результату проекту.

Під час реалізації проекту, лепбук виступає у головній своїй ролі – як форма організації навчального матеріалу для кращого її засвоєння. В ході роботи над проектом лепбук допомагає краще зрозуміти, узагальнити, систематизувати та запам'ятати вивчену або досліджену тему. В той же час, завершивши роботу, дитина

з легкістю зможе відтворити, пригадати цей досвід, опираючись на створений своїми руками леп бук.

Під час проектної діяльності, лепбук може слугувати наочною демонстрацією послідовності дослідження. Тоді у ньому можна довільно відобразити етапи роботи, зміст на кожному з етапів та результати всього дослідження в цілому. Ще одним варіантом застосування лепбука може бути створення його як презентації отриманих знань з конкретної теми на завершальному етапі проекту та його відтворення у міні-книжках, малюнках, іграх тощо. З якою б метою не використовувався - він буде цікавою частиною роботи.

Організуючи дослідницьку та творчу діяльність дітей, педагог неодмінно залучає до неї батьків, тому що в багатьох випадках дитина, особливо молодшого дошкільного віку, з нею самостійно може не впоратись. Залучення батьків вихованців дасть можливість створити атмосферу співпраці та спільної творчості дітей, батьків та педагогів. Взаємодія з сім'єю дозволить досягти найбільш ефективних результатів.

Захист або презентація проекту є завжди цікавою та видовищною. Саме на цей момент припадає найвища точка емоційного напруження, вона посилюється соціальною значущістю проекту. Зрозуміло, що і форма презентацією повинна бути яскравою, цікавою і продуманою таким чином, щоб висвітлити і продемонструвати внесок кожної дитини. На цьому етапі демонстрація створеного лепбука та частини роботи кожного з дітей буде яскравим доповненням до загальної презентації. Лепбук дасть можливість продемонструвати наскільки складною, цікавою та багатогранною була робота над проектом. Якщо ж лепбук створювався кожною дитиною окремо, або за допомогою батьків, то вихователю буде доцільніше організувати виставку, на якій кожен продемонструє свою роботу, розповість про отримані знання. Сучасний вихователь не може не використовувати у своїй роботі проектну діяльність, а проект не може бути успішно реалізований без використання лепбука. Немає сумніву, що лише одного разу використавши лепбук у роботі над проектом, вихователь не зможе більше без нього обходитись, він стане невід'ємною частиною роботи, демонстрацією досягнень групи та кожної дитини окремо під час

презентації проекту, засобом залучення батьків до спільної діяльності. Цим досягається основна мета проектної діяльності – стимулювання пізнавальної активності, що сприяє інтелектуальному, соціальному психологічному розвитку дитини. Завдання проектної діяльності цілком можуть реалізовуватись та відтворюватись наочно за допомогою використання лепбука, а готовий лепбук допоможе швидко та без будь-яких зусиль дитині активізувати та відтворити отримані знання.

Таким чином, актуальність використання лепбука в проектній діяльності для сучасної освіти визначається його багатоцільовою і багатофункціональною спрямованістю, а також можливістю його інтегрування в цілісний освітній процес, в ході якого поряд з оволодінням дітьми системними базовими знаннями і ключовими компетенціями відбувається багатосторонній розвиток зростаючої особистості.

2.3. ЛЕПБУК ТА РОЗВИТОК ТВОРЧОСТІ ДОШКІЛЬНИКА

Основним завданням дошкільного навчального закладу є забезпечення належних умов для повноцінного, своєчасного і різнобічного розвитку дитини з метою виховання ініціативної творчої особистості. Це завдання вимагає від вихователя перейти від репродуктивних методів до продуктивних (творчих, дослідницьких).

Людина створена для того, щоб творити. І творчі задатки, безперечно, є у кожної дитини. Дуже важливо, щоб це природній потяг до прекрасного, бажання творити і створювати щось нове, незвичайне і красиве, вчасно помітити і розкрити.

Велике значення для розвитку і соціалізації дитини мають предмети. Вони оточують її з моменту народження і супроводжують все життя. Через предмет дитина дізнається, що світ має різні властивості і якості. Вона опановує способи дій з предметами, і це породжує почуття впевненості, спокою, бажання пізнавати світ. Предмет вводить дитину в світ дорослих, «інформує» його про цей світ, збагачує зміст соціального досвіду і впливає на всебічний розвиток.

Для творчої особистості властива орієнтація не на результат, а на процес; характерне пізнання заради пізнання. Як показують наукові дослідження й досвід

педагогів-практиків, творчі здібності виявляються з п'ятого року життя, але це зовсім не означає, що до цього моменту їх не слід розвивати. Творчість багато в чому визначається вмінням по-різному висловлювати свої почуття та уявлення про навколишній світ. Основними характеристиками творчого процесу, на погляд більшості науковців, є: з одного боку, здатність по-новому побачити стандартну ситуацію, а з іншого боку, - мати здатність вирішити проблему нетрадиційним способом. Для цього слід навчити дитину бачити предмет з різних боків, уміти бачити різні ознаки предмета, створювати образ. Необхідно, щоб дитина не тільки вільно фантазувала, а й спрямовувала свою фантазію, творчі здібності на вирішення різноманітних завдань.

Щоб формувати творчі здібності, дитині необхідно накопичити якнайбільше вражень про навколишній світ під час виконання різних видів діяльності. Пізніше дитина зацікавиться процесом творчості спочатку в тому виді діяльності, який їй сподобається найбільше, а потім – в усіх притаманних дошкільникам видах діяльності (гра, малювання, конструювання, гра на шумових та музичних інструментах, співи й танці, театралізована діяльність, читання та розігрування сюжетів знайомих літературних творів, складання віршів чи казок, праця, ліплення, аплікація, ігри з геометричними фігурами або графічними символами, експериментування тощо). Основою для розвитку обдарованості, творчого спрямування дитячої особистості є діяльність, оскільки саме в ній проявляються й розвиваються здібності дитини. Саме такі можливості відкриває використання лепбука у роботі з дітьми. Залучити дитину до активної діяльності, збудити її творчі сили, бажання використовувати різні види художньої виразності – важливе завдання вихователя. Використання різноманітних технік, матеріалів, засобів виразності під час створення власної роботи, відкриває невичерпні можливості для розвитку дитячої творчості, креативності, стимулювання до пошуку нових засобів виразності.

Під час виготовлення лепбука перед дітьми, як правило постають проблемні ситуації, розв'язання яких потребує певних знань: як правильно дібрати матеріал, яка форма буде доцільнішою при зображенні того чи іншого предмета чи явища, де найкраще розташувати міні-книжку, чим прикрасити свій лепбук, щоб він був

оригінальним та неповторним тощо. У процесі такої наполегливої та кропіткої роботи у дошкільників формуються вміння створювати щось нове, неповторне, своєрідне. Дитина вчиться нестандартно та творчо підходити до виконання завдання, використовувати знайомі прийоми роботи, знаходити нові. Створюючи лепбук дитина може в різних варіаціях та поєднаннях використовувати знайомі матеріали, техніки зображення, застосовувати вже набуті знання та вміння для творчого їх в відтворення у своїй роботі.

Отже, лепбук крім усього є засобом творчого розвитку та самовираження дошкільника, можливістю створити оригінальний продукт, здійснюючи при цьому певний пошук, дослідження, комбінуючи, переносячи знайомі способи дій, вдаючись до нових підходів у вирішенні та виконанні завдань.

2.3. ВИКОРИСТАННЯ ЛЕПБУКА ПРИ ПІДГОТОВЦІ ДО НАВЧАННЯ В ШКОЛІ

Проблема поступового переходу від дошкільного дитинства до шкільного життя завжди була актуальною та однією із найважливіших у системі освіти. Як відомо, більшість дітей з радістю йдуть до школи, але минає небагато часу й інтерес до навчання швидко згасає. Причиною цього цілком впевнено можна сказати є перевантаження першокласників. Одним із шляхів зменшення цього навантаження є попереднє навчання дитини читання, лічби, підготовці руки дитини до письма.

Для того, щоб викликати інтерес дітей до навчання, зацікавити самим процесом здобування знань, доцільно використовувати лепбук. За його допомогою така діяльність перетвориться у легку невимушену гру, в ході якої дитина, виконуючи прості завдання, зможе добре запам'ятати букву чи цифру і, разом з тим, виконати нескладні вправи, що поступово готуватимуть її руку до письма. Зрозуміло, що ми не пропонуємо нічого нового з погляду навчання дитини читання, лічби. Ми пропонуємо спосіб ефективної організації роботи, можливість систематизувати навчальний матеріал та вправи для тренування для того, що процес навчання не видавався дитині складним, нецікавим, обтяжливим.

Готуючись до виготовлення лепбука з буквою чи цифрою, як і при виготовленні будь-якого іншого, значна увага має приділятися попередній підготовці. На плечі вихователя лягає підготовка ігор, шаблонів, схем. У цьому лепбукі необхідно використати багато матеріалу для замальовування, заштриховування. Завдання дитини розташувати цей матеріал так, як вона цього хоче, як їй подобається, додати малюнків, зображень за темою, можливо прикрасити аплікацією. Організуючи матеріал дитина буде маніпулювати з буквою або цифрою, виконувати завдання різної складності і разом з тим запам'ятовувати її. Для залучення до цієї роботи батьків педагог може запропонувати дитині закінчити виконання завдань, оформлення лепбука вдома самостійно або з батьками. Таким чином, вивчаючи букви, кожен з ваших вихованців може створити свою власну неповторну абетку.

Важливою частиною таких лепбуків є завдання для підготовки руки дитини до письма. Ці завдання мають бути ретельно продумані вихователем і включати різні вправи зі штрихування, проведення різних видів ліній, малювання предметів у зошиті в одну лінію. Їх доцільніше готувати дітям диференційовано та виконувати дотримуючись вказівок вихователя, таким чином буде отримано максимальний ефект від їх виконання.

Зацікавивши дитину роботою над створенням лепбука, вона неодмінно створить ще один, але вже вдома, з мамою чи татом. Цю форму вивчення та запам'ятовування інформації можна запропонувати й батькам, так як ми добре розуміємо, що їм, не маючи спеціальної освіти, дуже важко вивчати з дітьми букви. Педагог може пояснити певний алгоритм роботи, варіанти завдань, штриховок, а зацікавлені батьки завжди знайдуть можливість продовжити таке навчання вдома, урізноманітнити його, додати ті завдання, які цікаві її дитині.

Отже, лепбук – можливість засвоєння знань у невимушеній та цікавій формі. та можливість продемонструвати своїм друзям, батькам, бабусям та дідусям свої знання, свою творчість.

2.5. ЛЕПБУК ЯК ОДНА З ФОРМ СПІВПРАЦІ З БАТЬКАМИ

Одним з головних напрямів роботи сучасного дошкільного навчального закладу є активне залучення родини до освітньо-виховного процесу. А це, своєю чергу, спонукає до пошуку, урізноманітнення та оновлення форм спільної роботи ДНЗ та сім'ї. Класичні форми роботи відомі всім і дають певний результат, але для плідної та ефективної взаємодії дитячого садка та родини, потрібно відходити від традиційних форм роботи, не обмежуватись бесідами, консультаціями тощо. Система взаємодії з батьками, що має інтерактивний характер, забезпечує кращий зворотній зв'язок. Батьків необхідно залучати до безпосередньої участі у навчально-виховному процесі, до активної взаємодії з вихователями і дітьми. Залучення батьків та інших членів сім'ї до освітньо-виховного процесу є необхідним, передусім для дітей. Створення лепбука є однією з цікавих форм роботи, що об'єднала батьків, дітей та вихователів в одну велику дружну родину, яка зацікавлена у створенні спільного результату, продукуванні та відтворенні оригінальних ідей.

Співпраця з батьками завжди сприяла створенню атмосфери довіри, взаєморозуміння, підтримки, саме тому ми вирішили залучити батьків до активної допомоги у створенні лепбуків. Для формування співробітництва між дорослими й дітьми важливим є процес «включення батьків» в діяльність дошкільного закладу, тому розпочинаючи роботу над створенням лепбука ми ставили перед собою такі завдання:

- презентувати педагогічний досвід використання сучасних педагогічних технологій у вихованні дошкільників;
- мотивувати батьків до використання у спільній діяльності з дитиною методів, прийомів розробки та виготовлення лепбука;
- надати батькам можливість виявити творчі здібності;
- спонукати батьків до спільної творчої діяльності з дітьми;
- сприяти згуртованості батьківського колективу.

Створення такої інтерактивної книги дозволяє зробити батьків активними учасниками педагогічного процесу, надавши їм можливість збирати матеріал для книги, пропонувати ідеї створення різних книг, виготовляти частини книги, спільно

з дітьми. Будучи активними учасниками творчого процесу, батьки забезпечують підтримку:

1. Організаційну (екскурсії, походи).
2. Технічну (фото, відео).
3. Інформаційну (збір інформації для лепбука).
4. Мотиваційну (підтримка інтересу, впевненості в успіху).

Виготовляючи колективний лепбук, допомога батьків потребувалась мінімальна. Ми могли залучити батьків до збору необхідного матеріалу - яскравого паперу для міні книжок, листівок, малюнків, фломастерів тощо. Але працюючи над індивідуальним, власним лепбуком, дитина потребувала більшої допомоги з боку батьків. Тут, крім допомоги у матеріалах, ми залучали батьків до безпосередньої участі у створенні лепбука. Разом батьки і діти працювали над створенням лепбуків «Моя сім'я», «Я – хлопчик (дівчинка)».

Під час такої роботи діти разом з батьками могли проявити свою творчість, оригінальність і, разом з тим, дізнатись нову цікаву інформацію. Така співпраця наближає сім'ю до дитячого садка, сприяє кращому розумінню потреб дитини дорослим. Підсумковий етап роботи над створенням лепбука включає демонстрація дітей з батьками своїх здобутків, результатів роботи у дитячому садку та вдома.

Таким чином, ми встановили не лише партнерські відносини колективу групи з батьками, а й створили передумови для спільної творчої діяльності батьків і дітей вдома.

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. <http://en.wikipedia.org>
2. <https://lapbooking.wordpress.com>
3. <http://www.ajourneythroughlearning.net>
4. <http://www.handsofachild.com>
5. <http://www.homeschoolshare.com>
6. <https://www.pinterest.com>
7. <http://www.thehomeschoolmom.com>
8. lapbooklessons.com
9. www.1plus1plus1equals1.com
10. www.handsofachild.com
11. www.homeschoolhelperonline.com

ДОДАТКИ

Додаток 1

ПОРАДИ ВИХОВАТЕЛЮ ЩОДО ЕФЕКТИВНОГО ВИКОРИСТАННЯ ЛЕПБУКА

Хоча немає правильного чи неправильного способу виготовлення лепбуку, є декілька порад для того, щоб отримати кращий навчальний ефект від його використання.

1. Не намагайтесь зробити все за дитину. Дитина повинна створювати лепбук, щоб засвоїти інформацію, а не просто бути зайнятою роботою.
2. Сплануйте та складіть список тієї інформації, яку, на вашу думку, має дізнатись та відтворити у лепбучі дитина. Кожен пункт може бути використаний у міні книгах в межах лепбука.
3. Дайте дитині можливість самостійно малювати, робити позначки, друкувати, укладати матеріал. Дослідження вчених довели, що існує зв'язок між мозком і рукою, інформація краще запам'ятовується, якщо вона записана власноруч.
4. Дайте дитині свободу у виготовленні лепбука. Пам'ятайте, що це робота дитини. Нехай вона організовує та прикрашає його так, як вони того хочуть. Чим більше ви будете прагнути досконалості, тим менше дитина буде

отримувати задоволення від роботи. Дитина повинна полюбити навчання як процес.

Додаток 2

ОРІЄНТОВНИЙ ЗМІСТ ЛЕПБУКА «Я ЛЮБЛЮ УКРАЇНУ»

1. Пазли «Мапа України».
2. Державна символіка.
3. Дидактична гра «Одягни ляльку».
4. Національні страви українців.
5. Рослини-символи України.
6. Одяг різних регіонів України.
7. Лікарські рослини.
8. Тварини Червоної книги України.
9. Рослини Червоної книги України.
10. Видатні українці.
11. Розмальовки «Розмалюй візерунок» (візерунки різних регіонів України).
12. Українська хата в різних регіонах.
13. Афоризми відомих українців.
14. Картини для складання описових розповідей.

ОРІЄНТОВНИЙ ЗМІСТ ЛЕПБУКА «БУДИНОЧОК БУКВИ «Р»

1. Дидактична гра «Склади слово».
2. Дидактична гра «Склади речення».
3. Дидактична гра «Склади предмет, в назві якого є звук [р]» (геометричні фігури).
4. Дидактична гра «Виклади букву» (з природних, викидних матеріалів).
5. Дидактична гра «Квітка «Складислово».

6. Дидактична гра «Знайди назву зі звуком [p] » (узагальнюючі слова).
7. Дидактична гра «Відгадай загадку та зроби звуковий аналіз».
8. Дидактична гра « Підбери хвостик рибці».
9. Дидактична гра « Склади букет для лисички».
10. Дидактичне завдання «Напиши і розфарбуй».
11. Дидактичне завдання « Відкриті та закриті склади»».
12. Дидактичне завдання «Чистомовки знаємо, дружно повторюємо».
13. Дидактичне завдання «Розучимо скоромовку».
14. Дидактичне завдання « Намалюй букву на гелі».

ОРІЄНТОВНИЙ ЗМІСТ ЛЕПБУКА «МАТЕМАТИЧНИЙ ПОРТФЕЛИК»

1. Дидактична гра «Геометричне sudoku».
2. Дидактична гра «Математичні пазли».
3. Дидактична гра «Порахуй і виклади цифру»
4. Дидактична гра «Порівняй».
5. Дидактична гра «Розділи площинні та об'ємні фігури ».
6. Дидактична гра «Склади за порядком».
7. Дидактична гра «Проведи звірятко по доріжці».
8. Вірші про геометричні фігури.
9. Дидактична гра «Розв'яжи задачу».
10. Українські гроші.
11. Дидактичне завдання «Дні тижня».
12. Розмальовки.

ОРІЄНТОВНИЙ ЗМІСТ ЛЕПБУКА «ОВОЧІ ТА ФРУКТИ»

1. Дидактична гра «Скажи одним словом» (овочі).
2. Дидактична гра «Скажи одним словом» (фрукти).
3. Дидактична гра «Суп чи компот».
4. Пазли «Овочі».

5. Пазли «Фрукти».
6. Дидактична гра «Четвертий зайвий».
7. Дидактична гра «В сад чи на грядку».
8. Дидактична гра з природнім матеріалом «Впізнай насіння».
9. Розмальовки.
10. Дидактична гра «Що спочатку , а що потім?» (етапи росту рослин).
11. Дидактична гра «Розрізні картинки».
12. Дидактична гра «Розділи овочі та фрукти».
13. Вірші про овочі та фрукти.

ОРІЄНТОВНИЙ ЗМІСТ ЛЕПБУКА «КАЗКОВА ПОДОРОЖ»

1. Дидактична гра «Чия тінь?».
2. Дидактична гра «Склади пазли за казкою».
3. Дидактична гра «Знайди відмінність».
4. Розмальовка «Розфарбуй казку».
5. Дидактична гра «Чиї сліди?».
6. Пальчиковий театр
7. Театр на шпажках.
8. Дидактична гра «Склади казку за малюнком».
9. Дидактична гра «Склади розрізні картинки».

ОРІЄНТОВНИЙ ЗМІСТ ЛЕПБУКА «ПРИРОДА ВЛІТКУ»

1. Дидактична гра «Склади букет».
2. Дидактична гра «Зоологічне лото».
3. Дидактична гра «Ботанічне лото».
4. Дидактична гра «Хто де живе».
5. Дидактична гра «По гриби».
6. Дидактична гра «Тварини лісу».
7. Дидактична гра «Хто там».
8. Дидактична гра «Я веселий чарівник».
9. Дидактична гра «Сім'я збирає урожай».

15. Дидактична гра «Що на небі, а що на землі».
16. Дидактична гра «Поверни слово».
17. Дидактична гра «Жива і нежива природа».
18. Дидактична гра «Що зайве?».
19. Веселий годинник.
10. Казка «Зайчикова хатка».

ОРІЄНТОВНИЙ ЗМІСТ ЛЕПБУКА «ПОДОРОЖ ВІННИЦЕЮ»

1. Зупинка «Видатні вінничани».
2. Зупинка «Гордість Вінниці – фонтан «Рошен».
Дидактична гра «Якого кольору цукерка».
3. Зупинка «Краєвиди Вінниці»
Дидактична гра «Назви та опиши рослину».
4. Зупинка «Транспорт Вінниці»
Дидактична гра «Добери колесо до автомобіля».
Веселі загадки
5. Зупинка «Музеї та визначні будівлі Вінниці»
6. Зупинка «Вінницький зоопарк»
Дидактична гра «Маша та дитинча».
Вірші «У зоопарку».

ОРІЄНТОВНИЙ ЗМІСТ ЛЕПБУКА «ТРАНСПОРТ»

1. Дидактична гра «Склади пазли».
2. Дидактична гра «Склади речення».
3. Дидактична гра «Знайди паровоз»
4. Дидактична гра «Автомобіль та його частини»
5. Дидактична гра «Повітряний, водний, наземний».
6. Дидактична вправа «Завези автомобіль у гараж»
7. Дидактична гра «Знайди дорогу до дитячого садочка».
8. Дидактична гра «Склади автомобіль з геометричних фігур».
9. Розмальовки.

10. Загадки про транспорт.

Додаток 3

ПРОЕКТ «НАШ СІМЕЙНИЙ ЛЕПБУК»

Актуальність

Сім'я - це соціальне утворення, що має в кожному конкретно історичному типі суспільства свою специфіку, свої традиції в кожній національній культурі.

У сучасному матеріальному світі все частіше помітна сумна тенденція - люди менше стали шанувати сімейні цінності. Причин тому багато, але основна з них - брак уваги, що приділяється на вивчення їх ще в ранньому дитинстві. Сімейні традиції - один з основних засобів виховання, так як перш, ніж потрапити в дитячий садок, школу, інший колектив, дитина пізнає себе й ідентифікує в родині. Традиції декількох поколінь, дозволяють дитині усвідомити свій зв'язок з бабусями, дідусями, загальними предками, дозволяють дитині пишатися своєю родиною. Якщо в родині склалася традиція проводити кожне літо в подорожі, це розширює коло знайомств, допомагає дитині дослідити і побачити світ, вчить його спілкуванню. Незвичайні зустрічі нового року чи дня народження, спільні поїздки за місто, навіть суботні обіди, сприяють зближенню, ідентифікації себе, як члена сім'ї, здатні підняти самооцінку дитини, коли вона усвідомлює, що вдома його не тільки годують, що це місце, де можна поділитися своїми переживаннями, новими враженнями. Все це позначається на формуванні особистості дитини, сприяє її гармонійному розвитку.

Сучасна родина потребує відродження авторитету, зміцнення сімейних цінностей. Сім'я повинна бути центром взаємоповаги і прикладом для наслідування для кожної дитини в майбутньому.

Допомогти родині розкрити себе, знайти те, що відрізняє її від інших, здатна технологія створення «Сімейного лепбука».

Ця інтерактивна книга має масу достоїнств. Цей незвичайний спосіб фіксації сімейних досягнень дозволить відобразити все цікаве, що відбувається в житті сім'ї: позитивні емоції, творчі успіхи, враження від спільних поїздок, домашніх справ і турбот, сімейні традиції. Більш того, лепбук стане в нагоді при плануванні нових задумів і спільних заходів.

Проблема:

Відсутність у дітей достатніх знань про свою сім'ю, відсутність сімейних традицій в сім'ях вихованців, невміння батьків будувати партнерські, довірчі відносини зі своїми дітьми і педагогами групи.

Мета проекту:

Підтримка соціокультурного і виховного потенціалу сім'ї, зміцнення духу сімейного єдності, взаємної творчості при створенні скарбнички загальних традицій і досягнень.

Завдання проекту:

- Підвищити інтерес батьків і дітей до сімейних цінностей і традицій;
- Збагатити відносини батьків та дітей досвідом спільної, творчо-пізнавальної діяльності;
- Розширити уявлення про сім'ю через організацію різних видів діяльності;
- Підвищити активність участі батьків у житті групи;
- Виховувати любов і повагу до членів сім'ї;
- Формувати навички спілкування з дорослими і дітьми;
- Формувати вміння планувати свій час;
- Навчити батьків і дітей технології створення сімейного лепбука.

Тип проекту: середньостроковий; творчий; практичний; колективний.

Учасники проекту: педагоги, батьки, діти.

Очікувані результати:

- Сформувати довірчі, партнерські відносини між вихователями, вихованцями та їх батьками.

- Привернути увагу дітей до історії, традицій своєї родини.
- Розкрити творчі таланти дітей та їх батьків.
- Створення продукту проекту - лепбука сім'ї.
- Поширення соціально-значущого досвіду сімейного виховання.
- Мотивація батьків на збереження традицій своєї родини.
- Підвищити активність участі батьків у заходах дитячого садка.

Етапи і терміни реалізації проекту:

- 1 етап - підготовчий. Вересень - жовтень 2016р.
- 2 етап - основний. Листопад - січень 2017р.
- 3 етап - підсумковий. Лютий 2017р.

Ризики проекту:

- Труднощі при залученні батьків до проекту.
- Збір необхідної інформації для створення сімейного лепбука: фотографій, листівок, картинок і інших матеріалів.

Усунення ризиків:

- Використання різноманітних методів і прийомів взаємодії ДНЗ з батьками.
- Надання допомоги в зборі матеріалу.

Показники ефективності проекту:

- Активна участь батьків у житті дитячого саду.
- Підвищення пізнавальних інтересів батьків і дітей до традицій своєї родини.

Перший етап проекту - організаційний.

Розробка плану заходів взаємодії педагогів з батьками і дітьми:

- Розробка планів із зазначенням дати проведення заходу, змісту заходу, включення заходів;
- Розміщення в інформаційному куточку корисних для батьків посилань, актуальної інформації, що стосуються проекту, фотоматеріалів.

На цьому етапі буде виправданим використовувати спостереження, безпосереднє спілкування, анкетування, опитування, спільну діяльність. Аналіз результатів цієї роботи стане підставою для змістовного планування роботи з батьками.

Другий етап проекту - основний.

Другий етап - це період, коли проходять ключові заходи проекту.

Зустріч «За круглим столом»; «Вечір запитань і відповідей», «Майстер клас», «Усний журнал», вікторини, бесіди, консультації; участь батьків у підготовці та проведенні свят, конкурсних програм, театралізованих вистав; проведення сімейних свят і фестивалів «Свято бабусь і мам», «Мама, тато, я - спортивна сім'я!».

Третій етап - підсумковий.

Підсумковим заходом проекту стане свято «Тато, мама, я - дружна сім'я», де буде проведена презентація сімейних лепбуков.