

ДЕПАРТАМЕНТ ОСВІТИ
ВІННИЦЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ
КУ «МІСМЬКИЙ МЕТОДИЧНИЙ КАБІНЕТ»
КЗ «ЗАГАЛЬНООСВІТНЯ ШКОЛА І-ІІІ СТУПЕНІВ №4
ІМ. Д.І. МЕНДЕЛЄВА ВІННИЦЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ»

**ПРАКТИЧНІ ЗАВДАННЯ
ДО УРОКІВ ХУДОЖНЬОЇ КУЛЬТУРИ 11 КЛАС
(ПІДРУЧНИК НАЗАРЕНКО Н.В.)**

номінація «Навчально-методичний посібник»

БАСЬКО ТЕТЯНА ПЕТРІВНА
учитель художньої культури
та образотворчого мистецтва
«спеціаліст вищої категорії»
тел. (067)858-24-16

м. Вінниця
2018

Автор **Басько Тетяна Петрівна**, вчитель образотворчого мистецтва та художньої культури КЗ «Загальноосвітня школа І-ІІІ ст. №4 ім. Д.І. Менделєєва ВМР»

Басько Т.П. Практичні завдання до уроків художньої культури 11 клас (підручник Назаренко Н.В).Методичний посібник/ Т.П.Басько.-Вінниця ММК, 2017. 32с.

Рецензенти:

Кнюппе А.М. – голова методичного об'єднання вчителів естетичного циклу

Черній М.В. – заступник директора з навчально-виховної роботи КЗ «Загальноосвітня школа І-ІІІ ст. №4 ім. Д.І.Менделєєва ВМР»

Рекомендовано методичною радою

Комунального закладу «Загальноосвітня школа І-ІІІ ст. №4 ім.

Д. І. Менделєєва Вінницької міської ради»

Протокол № 3 від 29.01.2018

Завдання відповідають змісту навчальної програми з художньої культури(зарубіжної художньої культури(11 клас), рівень стандарту), яка здійснювалася відповідно до Державного стандарту базової і повної загальної середньої освіти в галузі «Естетична культура».

Головна мета посібника - перевірка теоретичних та практичних знань учнів з курсу «Художня культура 11 клас».

Зміст

| | |
|---|-----------|
| Вступ | 4 |
| Практичні завдання до уроків Художньої культури 111 клас | 5 |
| Література | 34 |

Вступ

Навчально-методичний посібник «Практичні завдання до уроків художньої культури 11 клас (підручник Назаренко Н.В.)» призначений для поурочного використання учнями під час уроку та для домашньої підготовки до уроків художньої культури.

Робота складається з тестових питань, таблиць, наочності та пошукових завдань.

В процесі роботи учні мають продемонструвати свої знання та навички з географії, історії, літератури, музики, фізики, образотворчого мистецтва, художньої культури, тощо.

Практичні завдання виконуйтеся під час уроку, частково можуть бути і домашніми завданнями .

Таким чином учні мають змогу продемонструвати не тільки свої теоретичні знання, а і творчий, креативний підхід до виконання практичного творчого завдання.

Практичні завдання до уроків

«Художня культура 11 клас»

УРОК 1

Тема: :Архітектура світу

1.Заповни таблицю. (4 бал.)

| № | Назва регіону | Країни | Стиль |
|----|---------------|--------|-------|
| 1. | Старий світ | | |
| 2. | Новий світ | | |
| 3. | Близький Схід | | |
| 4. | Середній Схід | | |
| 5. | Далекий Схід | | |
| 6. | | | |
| 7. | | | |

2. Що називають Мегалітичною архітектурою? Наведіть приклади.

(2 бали)

3.Дольменом називають:

(1 бал)

А) клинописний знак;

Б) місце для поховання;

В) Храм;

Г) Наскельний малюнок.

3.Ордерну систему колон винайшли:

(1 бал)

А) Римляни;

Б) Греки;

В) Єгиптяни;

Г) Фінікійці.

4. Міфом називають:

(1 бал)

А) Розповідь очевидців;

Б) Оповідання, казки;

В) Твір на релігійну тему;

Г) Фантастична оповідь про походження світу, богів та людини.

5. Заповни таблицю.

(4 бали)

| № | Архітектурний стиль | Ознаки стилю | Приклад споруд (назва, місто , країна) |
|----|---------------------|--------------|---|
| 1. | | | |
| 2. | | | |
| 3. | | | |
| 4. | | | |
| 5. | | | |
| 6. | | | |
| 7. | | | |

УРОК 2

Тема: Античні скульптори (Мирон, Фідій, Пракситель та ін.).

1. Які твори з 7 чудес стародавнього світу належать культурі Ст. Греції?

(1 бал)

2. Які види мистецтв були більш розвинені в культурі Ст. Греції? (1 бал)

3. Чому в Ст. Греції використовували оголене тіло для зображення богів, героїв та людей? Обґрунтуй. (1 бал)

4. Назвіть відому скульптуру Фідія, яка стала одним з 7 чудес Ст. Світу.

(1 бал)

5. На території яких сучасних країн зараз знаходяться рештки Античної культури? Заповни таблицю. (4 бали)

| № | КРАЇНА | МІСТО(регіон) | НАЗВА культур. зразків |
|----|--------|---------------|---------------------------|
| 1. | Греція | Афіни Крит | Парфенон (на горі Олімп) |
| 2. | | | |
| 3. | | | |
| 4. | | | |
| 5. | | | |
| 6. | | | |

6. Фаюмськими портретами називали:

(1 бал)

А) Портрет, написаний олійною фарбою;

Б) Скульптурний римський портрет;

В) Портрет написаний на масці;

Г) Египетські поховальні маски.

7. Чому « Золотим віком » людства вважають Античну культуру (1 бал)

8. Що ти знаєш про стандарт 90x60x90? Поясни. (1 бал)

9. Назвіть відомих скульпторів Античної епохи. (2-5 прикладів) (1 бал)

УРОК 3

Тема: Образотворче мистецтво Італії: епоха „титанів”

1. Кого в образотворчому мистецтві називають титанами? Та поясніть чому? (1 бал)

2. В яку історичну епоху з'явилися в мистецтві Італії « титани»? І чому не якісь іншій європейській країні? (1 бал)

3. Наведіть приклади творів епохи « титанів ». Заповніть таблицю.(4 бали)

| № | Автор | Назва твору |
|----|-------|-------------|
| 1. | | |
| 2. | | |
| 3. | | |
| 4. | | |
| 5. | | |
| 6. | | |
| 7. | | |

4. Для Ренесансу характерним є зв'язок з культурою: (1 бал)

А) Бароко;

Б) Класицизму;

В) Романтизму;

Г) Античності;

Д) Християнством.

5. « Мадонnero», так друзі називали: (1 бал)

А) Джотто

Б) Рафаеля

В) Мікеланджело

Г) да Вінчі

6. Хто є автором розпису « Створення Світу», який знаходиться в соборі Св. Петра у Ватикані? (1 бал)

А) Рафаель;

Б) да Вінчі;

В) Джотто;

Г) Мікеланджело.

7. Назвіть саму відому картину да Вінчі, яка стала його вищим досягненням:

(1 бал)

А) Монна Ліза;

Б) Мадонна Бенуа;

В) « Таємна вечеря»;

Г) Джоконда;

Д) Мадонна у скелях.

8. Що вам відомо про твір Мікеланджело « П'єта» («Оплакування Христа»)? Де знаходиться робота великого майстра і хто була її замовником?

(2 бал)

УРОК 4

Тема: Видатні живописці Іспанії.

1. Творчість якого митця належить до періоду Пізнього Відродження? (1 бал)

- A) Дієго Веласкес
- Б) Ель Греко;**
- В) Франсіско Гойя;
- Г) Сальвадор Далі.

2. Види Толедо любив зображувати: (1 бал)

- A) Дієго Веласкес
- Б) Ель Греко;**
- В) Франсіско Гойя;
- Г) Сальвадор Далі.

3. Релігійна драма, де використані сюжети з Біблії, називається: (1 бал)

- А) Містерія;**
- Б) Трагедія;
- В) Фаблію;
- Г) Міраклъ

4. Слово, яке характеризує відверту зневагу та ненависть до культури та краси: (1 бал)

- A) Варвар;
- Б) Гот;
- В) Гунн;
- Г) Вандал.**

5. «Золоте століття» іспанського живопису припадає: (1 бал)

- A) XV ст.
- Б) XVI ст.
- В) XVII ст.**
- Г) XVIII ст.

6. Хто з відомих іспанських художників працював в стилі сюрреалізму?

(1 бал)

- А) Дієго Веласкес
- Б) Ель Греко;
- В) Франсіско Гойя;
- Г) Сальвадор Далі.

7. Які з цих музеїв не знаходиться в Іспанії?

(1 бал)

- А) Музей королеви Софії;
- Б) Метрополітен-музей;
- В) Музей Пикассо ;
- Г) Музей Прадо.

8. Визначте картини Пікассо

(2 бали)



9. Визначте картини Сальвадора Далі

(1 бали)



10. Що називають мавританським стилем і яким чином він потрапив до Іспанії?

(1 бал)

11. В чому полягає особливість творів Антоніо Гауді?

(1 бал)

УРОК 5

Тема: Фламандський і голландський живопис.

1. Які жанри сформувалися в епоху Ренесансу у голландському та фламандському живописі? (1 бал)

А) Портрет;

Б) Пейзаж;

В) Анімалістичний;

Г) Біблійний;

Д) Натюрморт;

Ж) Побутовий жанр

2. Яке століття вважають «золотою добою» голландського живопису?

(1 бал)

А) XVI ст.

Б) XVII ст.

В) XVIII ст.

Г) XIX ст.

3. Кого називали великими голландцями?

(1 бал)

А) Харменсван Рейн Рембрандт, Пітер Паулюс Рубенс;

Б) Ян Вормеер, Ян Стейн;

В) Пітер де Хоох, Харменсван Рейн Рембрандт;

Г) Франс Хальс, Пітер Клас;

Д) Пітер Паулюс Рубенс, Ян Стейн.

4. Голландці називали натюрморт:

(1 бал)

А) «Тихе життя»;

Б) «Мертва натура»;

В) «Застигле життя»;

Г) «Застигла натура».

5. Хто з «великих голландців» створив офорт за мотивами стінопису Леонардо да Вінчі «Таємна вечеря»? (1 бал)

6. Якого українського митця називали « українським Рембрандтом»? (1 бал)

7. Назвіть автора картин:

(1 бал)

А) Пітер Клас

Б) Ян Стейн

В) Рубенс

Г) Рембрандт



8. Хто з « Великих голландців » був одним з найдорожчих художників світу? (1 бали)

9. За якими ознаками можна визначити голландський натюрморт? (2 бали)

10. Кого з « великих голландців » називали «художником королів»? (1 бал)

11. Кого з фламандських художників король посвятив художника у лицарі? (1 бал)

УРОК 6

Тема: Російський живопис

(Історичний, пейзажний, портретний)

1. Представниками російського сторичного живопису є: (1 бал)

- А) В. Серов, І. Левітан, І. Шишкін;
- Б) І. Рєпін, І. Левітан, М. Врубель;
- В)В. Тропінін, М. Врубель, П. Федотов;
- Г). Васнецов, І. Рєпін, В. Суріков.

2. Видатним мар'єністом був: (1 бал)

- А) І. Айвазовський;
- Б)І. Левітан;
- В) Т. Шевченко;
- Г)І. Шишкін.

3.Утвори пари: (4 бали)

| | | | | |
|---|-----------------|--|---|---|
| А | І. Айвазовський | | А | «Альонушка» |
| Б | І. Левітан | | Б | «Запорозькі козаки пишуть листа турецькому султану» |
| В | В. Суріков | | В | «Дев'ятий вал» |
| Г | І.Рєпін | | Г | «Портрет поета В.А.Жуковського» |
| Д | М. Врубель | | Д | «Березень» |
| Ж | В. Васнєцов | | Ж | «Демон» |
| З | К.Брюллов | | З | «Ранок стрілецької страти» |

4.В якому жанрі працював В. Суріков? (1 бал)

- А) Пейзажний;
- Б) Міфологічно-казковий;
- В) Історичний;
- Г) Портретний.
- Д) Батальний

5. В якому жанрі працював В. Васнецов?

(1 бал)

- А) Батальний;
- Б) Портретний;
- В) Пейзажний;
- Г) Міфологічно-казковий;**
- Д) Історичний

6. В якому жанрі працював І. Рєпін?

(1 бал)

- А) Історичний;**
- Б) Міфологічно-казковий;
- В) Пейзажний;
- Г) Портретний.
- Д) Батальний

7. В якому жанрі працював І. Левітан ?

(1 бал)

- А) Історичний;
- Б) Міфологічно-казковий;
- В) Пейзажний;**
- Г) Портретний.
- Д) Батальний

8. В якому жанрі працював В. Сєров ?

(1 бал)

- А) Історичний;
- Б) Міфологічно-казковий;
- В) Пейзажний;
- Г) Портретний;**
- Д) Батальний.

9. В якому жанрі працював І. Шишкін?

(1 бал)

- А) Історичний;
- Б) Пейзажний;**
- В) Міфологічно-казковий;
- Г) Портретний;

УРОК 7

Тема: Образотворче мистецтво Далекого Сходу

1. Культура країн Далекого Сходу розвивалась під впливом таких релігій:

(1 бал)

- А) Буддизм, Даосизм, Християнство;
- Б) Конфуціанство, Даосизм, Буддизм;**
- В) Язичництво, Християнство, Конфуціанство;
- Г) Конфуціанство, Даосизм, Язичництво.

2 Найпоширеніші жанри китайського живопису:

(1 бал)

- А) портретний , пейзажний;**
- Б) казковий , портретний;
- В) міфологічний , пейзажний;
- Г) портретний , міфологічний.

3. У китайському образотворчому мистецтві поєднані:

(1 бал)

- А) ієрогліфи і квіти;
- Б) каліграфія і живопис;**
- В) сюжетний малюнок і орнамент;
- Г) орнамент і каліграфія.

4. В чому полягає зміст пейзажів, де зображено « птахи -квіти»:

(1 бал)

- А) краса природи;
- Б) алегорія;**
- В) філософія буття;
- Г) поетичність образів.

5. В чому полягає символізм жанру «гори -води»?

(1 бал)

- А) філософському погляді на світ;
- Б) поетичністю образів;
- В) філософське сприйняття часу та простору;**
- Г) відтворенню краси природи

6. Ієрогліфи – це:

(1 бал)

- А) буква;
- Б) склад;
- В) малюнок;
- Г) **знаки письма.**

7. Мистецтво каліграфії передає:

(1 бал)

- А) зміст;
- Б) емоційний стан;
- В) чітке написання;
- Г) **слово, думка і почуття.**

8. Людина у китайському живописі людина виступає як:(1 бал)

- А) центр всесвіту;
- Б) об'єктом зображення;
- В) об'єктом поклоніння;
- Г) центром подій.

УРОК 8

Тема: Декоративно-прикладне мистецтво Близького Сходу

1. Як релігія ісламу вплинула на розвиток видів мистецтва в країнах Близького та Середнього Сходу? Поясніть. (2 бали)
2. До видів декоративно-прикладного мистецтва (ДПМ) належать: (1 бал)
А) килимарство, гончарство, вишивка;
Б) килимарство, гончарство, живопис;
В) килимарство, графіка, вишивка
Г) ткацтво, графіка, вишивка.
3. Тканина з квітковим малюнком, виконаним блискучими нитками, називають: (1 бал)
А) парча
Б) атлас
В) дамаст
Г) шовк
4. Декоративні елементи рукописних книг (ініціали, заставки, буквиці), малюнки, зроблені від руки, багатобарвні ілюстрації називаються: (1 бал)
А) естамп;
Б) аплікація;
В) офорт;
Г) книжкова мініатюра
5. Складний візерунок, побудований на повторенні або помноженні одного чи кількох геометричних чи рослинних фрагментів, називають: (1 бал)
А) орнамент;
Б) офорт;
В) аплікація;
Г) арабеска.
6. Які килими вважаються самими цінними, де їх виготовляють? (перські килими, які мають рослинний орнамент і ціняться старі килими) (2 бали)

7. Для яких цілей використовували килими на Сході?**(для молитов, світські).**
8. Що собою представляє багдадська мініатюра і чим вона відрізняється від інших східних мініатюр? (2 бали) **(На Бл. Сході не було мініатюр, багдадська мініатюра використовувалась для оформлення книг та літописів, була кольорова і багатопланова)**
9. Що зображувала багдадська мініатюра, чому? (2 бали)**(ілюстрації новел, пейзажі, події з життя)**

УРОК 9

Тема: Паркова культура

1. Паркова культура набула найбільшого розвитку в період (1 бал)

А) готики;

Б) бароко;

В)реалізму;

Г) романтизму;

Д) маньєризму

2. Основними рисам якого стилю паркової культури були велика кількість терас, сходів, газонів, фонтанів та скульптур? (1 бал)

А) французький парк;

Б) японський парк;

В) пейзажний англійський парк;

Г) китайський ландшафтний сад

3. Східно-азіатська паркова культура відображає: (1 бал)

А) пори року;

Б) видовищність, пишність;

В) алегорію;

Г) світорозуміння людини, ідеали духовного здоров'я.

4. Який відомий ландшафтний парк був задуманий , як територія для будування невеликого мисливського палацу, а потім став резиденцією королів? Назвіть його місце розташування.

(1 бал)

5. В чому особливість європейського пейзажного стилю в парковому мистецтві.

(1 бал)

6. У якій країні обов'язковими складовими садів є водойми, містки, та звивисті переходи через струмки? (1 бал)

А) Франція;

Б) Англія;

В) Україна;

Г) Японія.

7. Для чого призначалися «райські» та «сухі» сади в японському ландшафтному мистецтві? (1 бал)
8. Для чого створювали ландшафтні та чайні сади? Поясніть. (1 бал)
9. В парках яких країн використовували прямі та симетричні лінії? (1 бал)

А) Англія;

Б) Франція;

В) Китай;

Г) Японія.

10. Парки яких країн використовують природні елементи, плавні лінії, озера, водойми (інколи водоспади)? (декілька відповідей) (1 бал)

А) Англія;

Б) Франція;

В) Китай;

Г) Японія.

11. Парки і сади яких культур вимагають уважного використання кожної деталі? (декілька відповідей) (1 бал)

А) Англія;

Б) Франція;

В) Україна

Г) Японія.

Д) Китай;

12. Суть мистецтва ікебани полягає у: (1 бал)

А) гармонії краси і форми;

Б) гармонії неба, землі і людини;

В) гармонії людини і природи;

Г) гармонії землі і людини;

Д) гармонії неба і людини.

13. Мистецтво ікебани запровадили: (1 бал)

А) Англійці;

Б) французи;

В) українці;

Г) китайці;

Д) японці.

14. Ікебано довели до досконалості та перетворили на мистецтво -: (1 бал)

А) Англійці;

Б) французи;

В) українці;

Г) китайці;

Д) японці.

15. Англійському парковому стилю притаманні: (1 бал)

А) різноманітність;

Б) контрастність;

В) симетричність

Г) природність

16. Хто винайшов для світового садівництва «газон» і «бордюр»? (1 бал)

А) англійці;

Б) французи;

В) українці;

Г) китайці;

Д) японці.

17. Для чого англійці використовували сади у першій половині XVIII ст.?

А) для усамітнення;

Б) для свят;

В) для прийому гостей;

Г) для розваг.

18. Які сади існують тільки у китайській та японській садово-парковій культурі? (Сад каменів) (1 бал)

УРОК 10

Тема: Європейська музична культура.

**1. Центром європейського музичного мистецтва у XVIII-XXст. був:
(0,5 бала)**

А) Париж;

Б) Лондон;

В) Відень;

Г) Київ;

Д) Одеса.

**2. Хто з композиторів став засновником європейської класичної школи?
(0,5 бала)**

А) Вагнер, Гайден, Бетховен;

Б) Брамс, Штраус, Шуберт;

В) Моцарт, Шуберт, Кальман;

Г) Моцарт, Гайден, Бетховен.

**3. Кого називають «видатним художником, що випередив свій час»?
(0,5 бала)**

А) Бетховен;

Б) Бах;

В) Моцарт;

Г) Штраус;

Д) Вагнер.

4. Музику якого композитора вважають вершиною класичної епохи за чистоту мелодії та форми? (0,5 бала)

А) Бетховен;

Б) Бах;

В) Моцарт;

Г) Штраус;

Д) Вагнер.

5. Що називають «a capello»? (0,5 бала)

6. Про кого з великих європейських музикантів говорять « Він не струмок, він - океан»? (1 бал)

А) Бетховен;

Б) Бах;

В) Моцарт;

Г) Ф. Ліст;

Д) Вагнер.

7. Центром оперного мистецтва є: (0,5 бала)

А) Лондон;

Б) Париж;

В) Відень;

Г) Мілан;

Д) Рим.

8. Які музичні форми виникли або досягли вершин у 19 ст. завдяки творчості Бетховена? (1 бал)

А) соната, симфонія;

Б) соната, серенада;

В) соната, хоровий спів;

Г) акапельний спів, кантата.

9. Хто з композиторів –класиків написав варіації на тему української народної пісні « Їхав козак за Дунай»? (1 бал)

А) Бетховен;

Б) Кальман;

В) Моцарт;

Г) Гайден;

Д) Шопен.

10. Королем вальсу вважають: (0,5 бала)

- А) Бах;
- Б) Кальман;
- В) Моцарт;
- Г) Штраус;
- Д) Шопен.

11. Композитори – романтики - це: (декілька відповідей) (0,5 бала)

- А) Ф. Ліст;
- Б) Шуберт;
- В) Моцарт;
- Г) Бах;
- Д) Шопен.

12. Мазурка – це.... (Польський парний танець , що прийшов з Польщі з обл. Мазовія) (1 бал)

13. Полонез в перекладі це...(з фр. «польський»; маршеподібний бальний танець)(1 бал)

14. Ноктюрн –це... (з фр. «нічна пісня», Музичний твір композиторів - романтиків) (1 бал)

15. Прелюдія – це... (вступна частина музичного твору, невеличкі музичні мініатюри) (1 бал)

16. Кого з відомих композиторів називали «королем фортепіано»? (1 бал)

- А) Моцарт;
- Б) Шопен;
- В) Лисенко;
- Г) Паганіні.

Шансон-унікальне явище французького музичного мистецтва

17.Шансон бере свій початок з :

(1 бал)

А) меси;

Б) балади;

В) сонати;

Г) пісні;

Д) Хорового співу

18. В якому столітті була створена парижська школа шансоньє? (1 бал)

А) XIII ст.

Б)XIV ст.

В)XV ст.

Г)XVI ст.

Д)XVII ст.

19.Багатоголоса пісня це - ...

(1 бал)

А) вокал;

Б) шансон;

В) естрада;

Г) токата.

20.«Співучим серцем Франції» називають

(1бал)

А)Едіт Піаф;

Б) ПатрісіяКаас;

В) Шарль Азнавур;

Г) Мирей Матьє

21.Менестрелями у Франції називали.... (музикантів)(1 бал)

22.Поліфонія в музиці – це ... (багатоголосся)

(1 бал)

23. Чи існує межа між шансоном і естрадною піснею? Поясніть.

(2 бали)

24.Яких співаків називають « шансоньє»? (французькі співаки за межами Франції)

(1 бал)

25. Концерти якого співака називали « двома годинами ніжності , ностальгії та любові»?

А) Едіт Піаф;

Б) Шарль Азнавур;

В) Джо Дассен;

Г) Жак Брель;

Д) Сальвадор Адамо.

26. Яка співачка-шансоньє одержала найвищу нагороду Франції – Орден Почесного Легіону? (1 бал)

А) Едіт Піаф;

Б) Мірей Матьє;

В) Патрісія Каас.

27. Французький шансоньє, виконавець пісень у стилі амереканського фолку і кантрі: (1 бал)

А) Жак Брель;

Б) Сальвадор Адамо.

В) Джо Дассен;

Г) Шарль Азнавур;

28. На вашу думку, у чому полягає життєвість шансону? (1 бал)

Тема : Музична культура Індії та Далекого Сходу

1. В Індії музикою називають: (1 бал)

- A) літературу, спів, танці;
- Б) танці, спів, інструментальну музику;
- В) інструментальну музику, літературу, спів;
- Г) спів, спорт, танці.

2. Кого вважають виконавцем перших танців: (1 бал)

- A) бога Шиву;
- Б) Богиня Калі;
- В) Будду;
- Г) йогів

3. Які особливості має індійський танець? (1 бал)

4. Баядерками називали: (1 бал)

- A) танцівниці- акторки театру;
- Б) дівчата – танцівниці;
- В)танцівниці, що жили при храмах і служили богу;
- Г)танцівниці придворного театру.

5. Індійські танці поділяють : (класичні, напівкласичні, народні, естрадні) (2 бали)

- A) класичні;
- Б)
- В)
- Г)

6. В основу індійського танцю покладено: (1 бал)

- A) мелодію;
- Б) такт;
- В) ритм;
- Г) темп.

7. Естрадні індійські танці з'явилися одночасно з появою і розвитком якого мистецтва?

(1 бал)

А) театральним мистецтвом;

Б) естрадним мистецтвом;

В) народним мистецтвом;

Г) кіномистецтвом.

8. У індійському танці артист використовує:

(1 бал)

А) рух;

Б) погляд;

В)

Г)

Д)

9. Китайська опера виникла з китайського.....(народного театру) (1бал)

10.Що в собі поєднує китайська опера? (спів, музика, танці, бойове мистецтво)(1бал)

А)

Б)

В)

Г)

11. Чи є обмеження в дії та часі в китайській опері? Якщо є, то як? (1бал)

УРОК 12

Тема: Музичні ритми Америки

1. Батьківщиною джазу вважають: (1 бал)

А) Європу;

Б) Африку;

В) Азію;

Г) Америку.

2. Джаз ввібрав в себе:(декілька відповідей) (1бал)

А) європейські мотиви;

Б) індійські мотиви;

В) арабські мотиви;

Г) африканські мотиви.

3. Тип світської фольклорної негритянської пісні з лірично-меланхолічним настроєм називається: (1 бал)

А) фолк;

Б) рок;

В) блюз;

Г) твіст.

4. Основою джазу є: (1 бал)

А) ритм;

Б) мелодія;

В) темп;

Г) імпровізація.

5. Найвідоміші виконавці класичного джазу: (Поль Робсон, Бессі Сміт, Елла Фіджеральд, Луї Армстронг) (1 бал)

А)

Б)-

В)

6. Як називалися духові оркестри другої половини XIX ст. Де виконавці були не професіональними музикантами. **(бенди)** (1 бал)
7. Колектив білих музикантів в Америці називали ...**(диксиленд)**(1 бал)
8. Музичний стиль, що виник у другій половині XX ст., характеризується чітким ритмом виконується ударними та електромюзичними інструментами, називається... **(рок)** (1 бал)
9. «Рок-н-рол» перекладається ... **(кручусь, верчусь)** (1 бал)
10. Напряму сучасному музичному мистецтві, основними рисами якого є простота, легка для сприйняття мелодія з наголосом на вокал і ритм називається... **(поп-музика)** (1 бал)
11. Легендами американської естради були: **(Сінатра, Елвіс Преслі, М. Джексон, Мадонна, Рікі Мартін, Уїтні Х'юстон, Брітні Спірс...)**(2 бал)

- А)
Б)
В)
Г)

УРОК 13

Тема: Театральне мистецтво: японський театр.

1. Що особливого в японських театральних масках? (приховували міміку, маска розповідала добрий чи злий персонаж) (1 бал)
2. Якими є декорація в театрі Кабукі та театрі Но?(майже не було) (1бал)
3. У виставах якого театру обов'язковою декорацією сцени є сосна?(1 бал)
А) театр Кабукі;
Б) театр Но
4. Який японський театр вважається демократичним? (1 бал)
А) театр Кабукі;
Б) театр Но
5. В якому театрі використовують багато жестів, які мають свій певний зміст? (1 бал)
А) театр Кабукі;
Б) театр Но
6. Назва «кабукі» означає: (1 бал)
А) мистецтво танцю і музики;
Б) мистецтво танцю і співу;
В) мистецтво музики і слова;
7. В якому театрі спочатку весь акторський склад був з жінок?(1бал)
А) театр Кабукі;
Б) театр Но
8. В якому театрі чоловіки неперевершено грають жіночі ролі?(1 бал)
А) театр Кабукі;
Б) театр Но
9. Який з японських театрі використовує маски , а не грим? (1 бал)
А) театр Кабукі;
Б) театр Но
- 10.Який з японських театрі використовує грим , а не маски? (1 бал)
А) театр Кабукі;
Б) театр Но
11. У чому особливість японського театального мистецтва? (2 бали)

УРОК 14

Тема: Театральне мистецтво: російський балет.

1. «Балет» перекладається з італійського **(танцювати)** (1 бал)
2. Балет використовує : (1 бал)
 - А) слово, міміку, музику;
 - Б) міміку, слово, танець;
 - В) музику, міміку, танець;**
 - Г) слово, танець, музику
3. Перші балетні вистави в Росії відбулися : (1 бал)
 - А) XVI ст.
 - Б) XVII ст.**
 - В) XVIII ст.
 - Г) XIX ст.
 - Д) XX ст.
4. У якому столітті російський балет посів провідне місце у світі? (1 бал)
 - А) XVI ст.
 - Б) XVII ст.
 - В) XVIII ст.
 - Г) XIX ст.**
 - Д) XX ст.
5. Якому композитору зобов'язаний балет своєю славою? (1 бал)
 - А) Мусоргському
 - Б) Дягілеву
 - В) Чайковському**
 - Г) Прокоф'єву
6. Що у Європі називали «Російськими сезонами»? **(гастролі балетної трупи Дягілева у Парижі)** (1 бал)
7. Що ви знаєте про діяльність М.Петіпа **(хореограф-постановщик таких балетів, як «Лебедине озеро», «Спляча красуня», «Лускунчик»)** (2 бали)
8. Що ви знаєте про творчість Г.Павлової, Г.Уланово, М.Плісецької? (2 бали)

9. Що ви знаєте про творчість Вацлава Ніжинського, Моріса Лієпі, Володимира Васильєва. (2 бали)

УРОК 15

Тема: Кіномистецтво

1. Яка країна вважається батьківщиною кіно? (Франція)(1бал)
2. Назвіть самі великі та відомі у світі кіностудії: (1бал)
 - А)
 - Б)
 - В)
 - Г)
3. Кіномистецтво прийшло до Індії: (1бал)
 - А) 1895р.
 - Б) 1896р.
 - В) 1925р.
 - Г) 1926р.
4. Охарактеризуй особливість французького кіно. (фільми-мюзикли, комедії, тонка психологія та драматизм сюжету) (1бали)
5. Який відомий кінофестиваль проходить у Франції з 1946 року (Каннський кінофестиваль) (1 бал)
6. Назвіть знамениті стрічки Люка Бессона («Таксі», «Нікіта», «Леон», «Пятий елемент», «Жанна Д'арк») (2 бали)
7. Де знаходиться Голлівуд? (США, Каліфорнія, Лос-Анджелес)(1бал)
8. Назвіть відомих американських кінорежисерів (С.Спілберг, М.Скорсезе, Ф. Коппола,А.Хічкок) (2 бали)
9. Які жанри кіно народилися завдяки американському кіно? (Вестерн, гангстерське, мелодрама, бойовик, карате-фільм, екшен, трилер, жахи) (2бали)

Література:

Підручник Назаренко Н.В.