

Департамент освіти  
Вінницької міської ради  
КУ «Міський методичний кабінет»  
Комунальний заклад «Дошкільний навчальний заклад №47  
Вінницької міської ради»

# «Математика в картинах»

Номінація «Дидактичні ігри»



## АВТОРИ:

СКАЖЕНЮК ОЛЕНА ВОЛОДИМИРІВНА

КОНДРАТЮК ТЕТЯНА ВАСИЛІВНА

РАСТОПКА АЛЛА ІЛЛІВНА

ДОБРАНЕЦЬКА ВАЛЕНТИНА ОЛЕКСІЇВНА

Вихователі КЗ «ДНЗ №47 ВМР»

тел. 66-67-40

м.Вінниця

2018р.

## ЗМІСТ

<b>1. ВСТУП.....</b>	<b>5</b>
<b>2. ОСНОВНА ЧАСТИНА.....</b>	<b>9</b>
<b>2.1. I етап – «Знайомство».....</b>	<b>9</b>
<b>2.2. II етап – « робота за картинами».....</b>	<b>14</b>
<b>2.3. III етап – « заключний».....</b>	<b>24</b>
<b>3. ДОДАТКИ.....</b>	<b>28</b>

## ВСТУП

*«Немає іншої науки, яка б дивувала своїх прихильників приємними несподіванками, або так само підносила їх крок за кроком на дедалі вищі сходишки творчого мислячого буття, як математика»*

*Дж. Сильвестр*

Розвиток логіко-математичних здібностей дітей дошкільного віку – це важлива сучасна методична проблема дошкільної освіти. Логіко-математична компетентність і грамотність є складовими сучасної математичної освіти дошкільників.

Логіко-математичний розвиток передбачає пізнавальну активність у власному розвитку дошкільника, який цікавиться особливостями свого сприймання, пам'яті, уяви, уваги, мислення, здійснює елементарні мислительні дії (аналізує, порівнює, синтезує, узагальнює)

У процесі чуттєвого пізнання формуються уявлення - образи предметів, їхніх ознак, відношень. Як і кожна наука, математика має свої основні поняття, якими вона оперує: множина, число, лічба, розмір, величина та інше.

Математика - це не тільки струнка система законів, теорем, задач, а й унікальний засіб пізнання краси. А краса багатогранна і багатоліка. Вона висловлює вищу доцільність світобудови, підтверджує універсальність математичних закономірностей, які діють однаково ефективно в кристалах і в живих організмах, в творах мистецтва і наукових відкриттях.

Як сказав Арістотель *«В насолоді красою є елемент насолоди мисленням»*. Ми хочемо перевірити правдивість висловлювання.

Краса допомагає з радістю сприймати навколишній світ, математика дає можливість усвідомити явища і зміцнити знання про гармонію всього світу. Вивчаючи математику, ми відкриваємо все нові і нові складові краси, наближаючись до розуміння, а потім і до створення краси і гармонії. Коли розкривається ефективність застосування математичних прийомів в різних видах діяльності, мистецтві, не обмежується роль математики, що не

підміняється іншими предметами, а, навпаки, підвищується інтерес до неї, процес пізнання робиться захоплюючим.

Надихають і слова Юрія Грачевського *«Тому-то і велика так сила мистецтва, що результатів його впливу неможливо передбачити заздалегідь»*.

Сьогодні вимагає створити сприятливі умови для оволодіння дитиною початковими формами дослідництва, експериментування, щоб розвинути вміння самостійно вивчати навколишній світ, радіти з відкриття.

Педагог має озброїти дитину насамперед вмінням жити, сприймати життя цілісно. Це значно складніше і багатогранніше, ніж окремо формувати системи знань і умінь з математики, природознавства, образотворчого мистецтва...

Важливою умовою розвитку дитини-дошкільника повинні стати самостійні спостереження і активне експериментування, для формування яких необхідні нові структури ігрових комплексів для розвитку психологічних процесів.

Враховуючи наочно-дійовий ( образний ) характер мислення дошкільників, до проведення пізнавальних ігор бажано залучити всі види наочності: предметну, зображувальну, графічну. Різноманітність такого матеріалу, його варіативність, яка необхідна для стимуляції пізнавальної активності.

Досвід практики довів, що дитині легше засвоїти знання та вміння у неорганізованому навчанні, яке має місце у повсякденному житті дитини. У ході розгляду картини діти без цілеспрямованого навчання використовують логічні операції у вигляді порівнянь. Діти співвідносять схожі предмети, виділяють характерні ознаки-колір, форму, просторові відношення, частини доби, пори року, кількість предметів та інше.

Це надихнуло нас на створення дидактичної гри, де поєднано нестандартний підхід до роботи з картиною і вивчення математики водночас. Мотивація практичної діяльності дітей під час роботи з картинами також є ігровою. Вправи з дидактичним матеріалом, хоча й служать навчальним цілям, але здобуваючи ігровий зміст, цілком підпорядковується ігровій ситуації.

Цю гру можна застосовувати для індивідуальної та групової роботи з дітьми старшого дошкільного віку під час організованої діяльності та в повсякденному житті. Дана гра також стане в нагоді для вихователів дошкільних закладів під час гурткової роботи.

Гра складається з ігрового поля, яке представлено у формі великої палітри, що містить вісім секторів:

- ❖ «Пори року».
- ❖ «Частини доби».
- ❖ «Геометричні фігури».
- ❖ «Настрій».
- ❖ «Кольори».
- ❖ «Орієнтування у просторі».
- ❖ «Формування уявлень про число».
- ❖ «Величина».

До гри входять індивідуальні палітри з відповідними завданнями. Гра містить серію репродукцій картин українських художників:

- ❖ Оксана Забруцька «Зимова сюїта».
- ❖ Оксана Забруцька «Золотий вечір».
- ❖ Оксана Забруцька «Світ дитинства».
- ❖ Іван Горобчук «Веселий дід».
- ❖ Іван Горобчук «Весна мого дитинства».
- ❖ Іван Горобчук «Україночка».
- ❖ Василь Ромащенко «Натюрморт з гарбузом».
- ❖ Василь Ромащенко «Пасхальний натюрморт».
- ❖ Роман Сердюк «Натюрморт».
- ❖ Триша Хардвик «Натюрморт. Маки та яблука».
- ❖ Володимир Шовковий «Хатинка понад річкою».

Художній матеріал дидактичної гри не є сталим, його можна доповнювати за бажаннями вихователя, іншими репродукціями картин відомих

та маловідомих українських та зарубіжних художників: Тетяни Яблонської, Марії Приймаченко, Архипа Куїнджі, Васильківського та інших.

Всі матеріали зберігаються у валізі, що робить дану гру мобільною. Ігровим персонажем є Сенсорик - м'яка іграшка, що допомагає малятам в ігровій формі пізнати математичні поняття.



## ОСНОВНА ЧАСТИНА

Дидактичну гру «Математика в картинах» необхідно проводити в три етапи:

### **I етап – «Знайомство».**

Метою цього етапу є познайомити дітей з Сенсориком, виявити рівень їх знань з різних розділів математики.

### **II етап – «Робота з картинами».**

Метою цього етапу є застосування набутих знань з логіко-математичного розвитку в практичній діяльності.

### **III етап – «Заключний».**

Мета даного етапу - перевірити набуті знання і навички.

## І ЕТАП «ЗНАЙОМСТВО»

**МЕТА:** створити умови для розвитку сенсорно-пізнавальних здібностей дітей, мислительних операцій. Спонукає до пошуково-дослідницької діяльності /пошук математики в картинах/. Розвивати вміння емоційно сприймати та цінувати твори образотворчого мистецтва, пробуджувати пізнавальний інтерес до них. Виховувати старанність, уважність, організованість, активність, самостійність. Викликати позитивні емоції, задоволення від участі у колективній грі.

**Матеріал:** іграшка Сенсорик, велика палітра – ігрове поле, індивідуальні палітри, репродукції картин українських художників.

### **Хід гри**

Діти, а ви чули, що є на світі така країна Математика ? Де вона знаходиться, запитаєте ви ? А знаходиться вона так далеко, і одночасно так близько, що ми самі не помічаємо, що кожен день буваємо там в гостях і зустрічаємось з її жителями. І сьогодні до нас завітав незвичайний гість – житель цієї дивовижної країни. Давайте послухаємо, що він нам розкаже.

**Матем – привіт усім малятам,**

**Любим хлопчикам й дівчатам!**

Я – Сенсорик, я – знавець,  
Математик – молодець!  
В країні Математики проживаю  
Друзів я багато маю.  
Це цифри, фігури, часи,  
Простори, величини, кольори.  
Ми навколо вас, повсюди,  
Без нас не можуть жити люди.  
Король Інтелект в країні управляє,  
Королева Логіка йому допомагає.  
Ми разом велика родина  
І справа є у нас єдина.  
До вас у гості завітав  
Ще й картини я придбав.  
Хочу вам запропонувати  
Гру цікаву всім пограти -  
Моїх друзів відшукати.  
Палітра казкова в нагоді вам стане,  
Пензлик чарівний завдання покаже,  
Необхідно ним лиш покрутити  
Й чарівні слова проговорити:  
- Пензлик, пензлик, ти кружляй,  
Сектор цікавий обирай.  
Один, два, три, чотири, п'ять –  
Підкажи, що нам шукать.

**Сенсорик:** Малята, а чи уважно ви мене слухали? Яке моє ім'я? З якої країни до вас завітав? А хто мої друзі? Чи любите ви ігри? А які знаєте? Яку гру запропонував вам я? Кого ми будемо шукати? Де вони заховались? Що нам допоможе? А чи грались з чарівними предметами? Перш ніж гру розпочати, слід з чарівною палітрою познайомитись, адже вона нам буде допомагати, ось вона



в мене в валізі/виставляється на мольберт велика палітра/. Чим ця палітра незвичайна? /вона розділена на сектори/. Давайте спробуємо розгадати , кого з моїх друзів на кожному секторі будемо шукати. Зараз ми будемо чарівні слова говорити і пензлик крутити. Згодні?

**Пензлик, пензлик, ти кружляй,  
Сектор цікавий обирай.  
Один, два, три, чотири, п'ять –  
Підкажи, що нам шукать.**

### **СЕКТОР «ПОРИ РОКУ»**

- Що ми будемо визначати, якщо випаде цей сектор?
- Які пори року ви знаєте?
- Чим характерна осінь? Весна?Літо? Зима?
- Чи знаєте ви весняні місяці? Пригадаймо.
- Який настрій має кожна з пір року?
- Якого кольору осінь? Весна?Літо? Зима?

### **СЕКТОР «ЧАСТИНИ ДОБИ»**

- Що ми будемо визначати, якщо випаде цей сектор?
- Як частини доби ви знаєте?
- Як розпізнати ранок? День? Вечір? Ніч?
- Чим ви займаєтесь вранці?Ввечері? Вночі? Вдень?

### **СЕКТОР «ГЕОМЕТРИЧНІ ФІГУРИ»**

- Що ми будемо визначати, якщо випаде цей сектор?
- Які геометричні фігури ви знаєте?
- У якої геометричної фігури немає кутів?
- У якої геометричної фігури всі сторони рівні?
- Спробуйте загадки розгадати:

❖ Маю я три сторони і три кути.

Чи мене назвати зможеш ти? /Трикутник/

- ❖ Він давно знайомий мій, кожен кут у нім прямий.  
Всі чотири сторони однієї довжини/*Квадрат*/.
- ❖ Не стоїть і не стрибає, жодного кута не має/*Круг*/.
- ❖ Якщо взяв би я коло, з двох сторін його стиснув,  
Відповідайте діти дружно - вийшов би ... /*Овал*/.
- ❖ Якщо б стали всі квадрати на вершини під кутом,  
То б побачили малята не квадрати ми, а ... /*Ромб*/.

### СЕКТОР «НАСТРІЙ»

- Що ми будемо визначати, якщо випаде даний сектор?
- Який настрій може бути у людей?
- Коли ми відчуваємо радість?
- Від чого ви маєте поганий настрій?
- Що може підняти настрій? Яка ваша улюблена справа?
- Що надихає, спонукає нас помріяти?

### СЕКТОР «КОЛЬОРИ»

- Про що ми будемо розмовляти, якщо випаде цей сектор?
- Скільки кольорів має веселка? назвіть їх.
- Які кольори називають теплими? /*Кольори, у який переважають відтінки жовтого, червоного, помаранчевого*/.
- Змішуванням яких двох кольорів виходить помаранчевий колір? /*жовтий і червоний*/.
- Які кольори потрібно з'єднати, щоб отримати фіолетовий? /*червоний і синій*?/
- Які кольори називають холодними? /*Кольори, що нагадують про холод, сніг. До них відносяться синій, блакитний, синьо-зелений, синьо-фіолетовий*/.
- Де в природі ми зустрічаємо основні кольори?
- Які кольори у природі ми зустрічаємо часто, а які — рідко?

### СЕКТОР «ФОРМУВАННЯ УЯВЛЕНЬ ПРО ЧИСЛО»

- Що ми будемо визначати, якщо випаде цей сектор?
- Чи вмієте ви рахувати? Перевіримо?
- ❖ Стоїть клен. На клені дві гілки, на кожній гілці по дві вишні. Скільки всього вишень?
- ❖ Якщо гусак стоїть на двох ногах, то він важить 4 кг. Скільки буде важити гусак, якщо він стоїть на одній нозі?
- ❖ У двох сестер по одному брату. Скільки дітей в сім'ї?
  - Нащо схожа цифра 1,2,3,4,5,6,7,8,9?
  - Чого у вас є 2? 5?

### СЕКТОР «ВЕЛИЧИНА»

- Що ми будемо визначати, якщо випаде цей сектор?/величину предметів/
- Чи зумієте ви розташувати по зросту таких тваринок: жираф, жаба, жук.
- Що вище квітка чи дерево?
- Як ви гадаєте, що вужче стежинка в лісі чи дорога?
- Про що можна сказати тоненький? Товстий?

### СЕКТОР «ОРІЄНТУВАННЯ У ПРОСТОРИ»

- Що ми будемо визначати, якщо випаде цей сектор?
- Чи знаєте ви де у вас ліва рука? Назвіть що знаходиться ліворуч?
- А права рука де? Підійміть її вгору?
- А тепер плесніть біля правого вуха? Лівого?
- Підніміть руки вгору, опустіть дотолу.

*Сенсорик пропонує індивідуальні палітри, діти знайомляться самотійно.*

- Ну що, мої малята, сподобалось вам гратись? Потомилися, час нам перепочити. Наступного разу познайомимось з картинами і спробуємо там відшукати моїх друзів. Згода?

## II ЕТАП – «РОБОТА З КАРТИНАМИ»

Як вище зазначалося метою даного етапу є застосування набутих знань з логіко-математичного розвитку в практичній діяльності, а саме пошуки математики на конкретних полотнах. Нижче подаємо зразки проведення дидактичної гри за картинами.

### Дидактична гра «МАТЕМАТИКА В КАРТИНАХ» на прикладі картини Івана Горобчука «Україночка»

**Мета:** закріпити знання дітей з наступних розділів математики: кількість і лічба, геометричні фігури, орієнтування в просторі та часі, величина. Вправляти дітей у розрізненні геометричних площинних та об'ємних фігур; закріпити знання про цифри та числовий ряд; уміння орієнтуватись у просторі та часі. Закріплювати вміння дітей групувати предмети за різними ознаками: колір, величина, форма.

Розвивати вміння висловлювати та обґрунтовувати свою думку, розвивати логічне й асоціативне мислення, зорове сприйняття, пам'ять, уяву, пояснювальне мовлення, слухове сприйняття, уважність, швидкість реакції, інтелект. Виховувати позитивне ставлення до ігор з елементами логіки, прагнення бути кмітливим, допитливим, активним, вміння працювати разом.

**Матеріал:** іграшка Сенсорик, велика палітра – ігрове поле, індивідуальні палітри, ілюстрація картини «Україночка» Івана Горобчука.

### ХІД ГРИ

*Вихователь:* Малята, до нас сьогодні завітав..., хто як ви гадаєте?/*припущення/*  
Давайте перевіримо. З'являється Сенсорик.

**Матем-привіт, усім малятам,  
любим хлопчикам, дівчаткам!**

**Я - Сенсорик, я - знавець,**

**Математик-молодець!**

Сьогодні ось яку картину маю

*/ виставляється картина/*

Друзів тут своїх ховаю.



Пропоную вам пограти і усіх їх відшукати. Згодні?

Перш ніж гру нам розпочати, дозвольте, у вас запитати?

Ця картина знайома вам?

<i>Так</i>	<i>Ні</i>
Як її художник назвав? / «Україночка»	Цю картину вінничанин малював -
А художника як величати?	Назву «Україночка» їй дав.
/ Іван Горобчук /	Іван Горобчук його величати,
Де він може проживати? / Вінниччина /	Справжній патріот про це повинен знати.

А яку б назву ви полотну дали? Як картину назвали б?

Ми картину розглядаємо і пошуки розпочинаємо?!

**Пензлик, пензлик, ти кружляй,**

**Сектор цікавий обирай.**

**Один, два, три, чотири, п'ять –**

**Підкажи, що нам шукать.**

*Послідовність секторів варіюється залежно від випадкового вибору стрілки.*

### **СЕКТОР « КОЛЬОРИ »**

Чи подобається картина вам? Чи хочеться розглядати її нам?

Що полотну настрою додає? / колір /

Який колір відразу увагу привертає,

Куди наш погляд потрапляє? / дівчина, скриня, подушки /

Якщо б зникли з картини усі кольори,

Які б враження ваші були ?

Веселка сім кольорів має

Чи картина всі відображає?

Якого кольору веселки бракує картині?

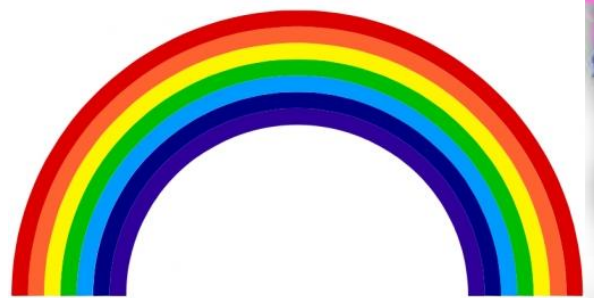
Холодні чи теплі кольори переважають нині?

А тепер стрілочку палітри покрути

Улюблений колір покажи.

На картині його віднайди –

Об'єкт відповідний назви.



## СЕКТОР «ЧАСТИНИ ДОБИ»

Ви, малята, всі уважні,  
І кмітливі, і розважні.  
Ми частини доби знаємо  
Давайте їх пригадаємо/*ранок, день, вечір, ніч*./  
Чи під силу визначити вам,  
Яка частина доби зображена там?/*міркування дітей*./  
Чому вирішив ти саме так -  
Розповідай, якщо мастак.



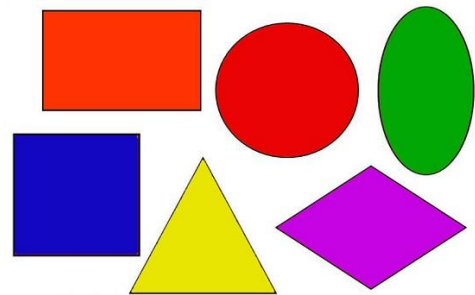
## СЕКТОР « ПОРИ РОКУ »

На картину споглядаймо,  
Пору року визначаймо.  
Тільки ви не поспішайте –  
І підказки скрізь шукайте.  
Чому рішення ваше таке?/*міркування дітей*./  
Сумніви у мене є,  
Бо ж завдання не просте  
Лиш художнику відомо все.  
Ми пору року не визначимо нині,  
Бо дія відбувається..... *в хатині*?



## СЕКТОР « ГЕОМЕТРИЧНІ ФІГУРИ »

Друзі-фігури заховались нині  
Тут на нашій картині.  
Спробуйте їх відшукати  
Буду вам в цьому допомагати.  
Тож, часу не гаймо –  
Геометричні фігури шукаймо.  
Яку фігуру нагадує скриня?  
Ложка, подушка, а подушки, горщик, глечик, та відро, підсвічник,  
намистина.....



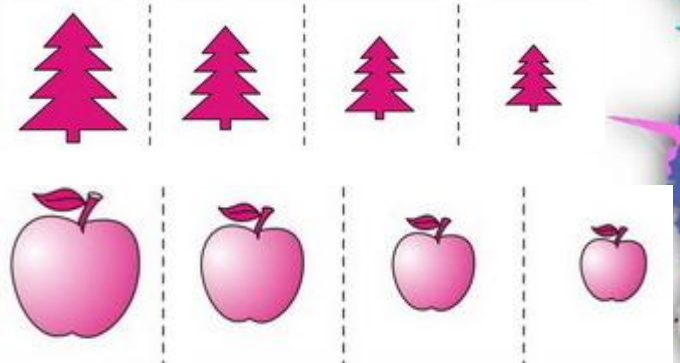
## СЕКТОР «ФОРМУВАННЯ УЯВЛЕНЬ ПРО ЧИСЛО»

Цифри знають всі малята,  
І рахують все завзято.  
Час порахувати нині  
Всі об'єкти на нашій картині:  
Рахуємо подушки,  
А тепер ложки.  
Скільки смужок на килимі?  
А намиста на дівчині?  
Зараз тваринок полічіть –  
Стрілочкою цифру покажіть.  
Ще об'єкти називаємо,  
Що «одиницею» позначаємо.  
Що забули ми порахувати? -  
Пропоную вам назвати.



## СЕКТОР «ВЕЛИЧИНА»

Щоб роботу розпочати  
Пропоную окуляри чарівні взяти./ діти руками роблять «окуляри»/  
Всі предмети розглядати -  
«Більше», «менше» відшукати,  
Між собою порівняти.  
До роботи приступаймо:  
Найбільший об'єкт на картині шукаймо.  
Зараз пильніше придивляємось,  
Бо найменший об'єкт ми шукаємо.  
Тепер подушки порівняємо -  
Ряд величин називаємо.



## СЕКТОР «ОРІЄНТУВАННЯ У ПРОСТОРІ»

Зараз ми будемо грати –  
Ліворуч-праворуч шукати.

Вгорі, внизу, посередині ,

**ЩО** розмістилось на нашій картині?

Я об'єкт називаю і на відповідь чекаю:

Де знаходиться скриня?

Де стоїть українська дівчина?

Котик де сидить - покажіть,

А тепер місце глечика вкажіть...

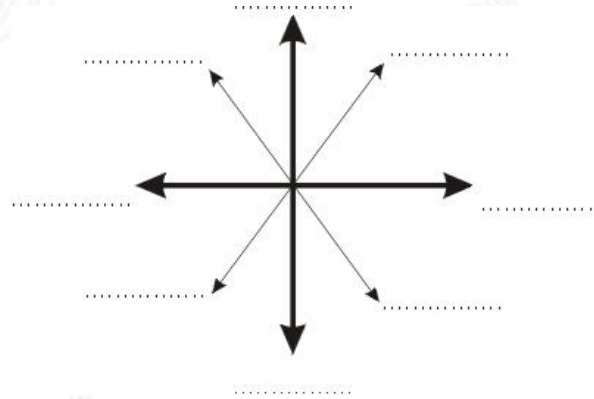
Де підсвічник заховався?

Глечик з ложками розташувався?

А подушки де лежать і квітками ваблять нас?

Що ще **НА чомусь** лежить, висить або стоїть

Ви мені все швидше розкажіть.



### СЕКТОР « НАСТРІЙ »

На картину споглядай,

Настрій швидше вибирай:

Чи весела, чи сумна –

Поміркуй, яка вона!

Бо художник малював

Настрій він свій передав.

Стрілочку ти поверни

Рішення своє назви.

Чи цікаво з Сенсориком було грати? –

Час відповісти малята.

Швидше стрілочку крутіть -

Настрій свій ви покажіть.

*Матем - поклін мої малята,*

*Мушу вас я залишати.*





## Дидактична гра «МАТЕМАТИКА В КАРТИНАХ»

на прикладі картини «Натюрморт. Маки та яблука» Триша Хардвик

**Мета:** розвивати навчально-пізнавальні навички: уміння слухати, міркувати, сприймати і виконувати завдання; асоціативно-образне мислення, пам'ять, увагу, уміння зосереджуватися, виявляти готовність до розв'язання проблемних ситуацій.

Вправляти дітей навикам орієнтування у просторі. Формувати у дітей розуміння поняття «ліворуч», «праворуч», «біля», «за», «угорі», «внизу», уміння визначати місце перебування заданого предмета.

Вправляти дітей у кількісній та порядковій лічбі. Вчити рахувати групи предметів, узгоджуючи іменники з числівниками.

Формувати уміння встановлювати закономірності ряду предметів і продовжувати ряд. Розвивати вміння порівнювати, аналізувати, узагальнювати групи предметів. Закріплювати вміння порівнювати предмети за кольором, формою, величиною. Закріплювати поняття: «більше», «менше», «стільки ж».

Виховувати старанність, уважність, організованість, пізнавальний інтерес, активність, самостійність. Викликати позитивні емоції від спільного процесу.

**Матеріал:** іграшка Сенсорик, велика палітра – ігрове поле, індивідуальні палітри, ілюстрація картини «Натюрморт. Маки та яблука» Триша Хардвик.

### ХІД ГРИ

- Діти, а сьогодні до нас завітав наш добрий знайомий. Хто це, як гадаєте?

*З'являється Сенсорик.*

Матем – привіт усім малятам,  
Любим хлопчикам й дівчатам!  
Я – Сенсорик, я – знавець,  
Математик – молодець!  
До вас у гості знову завітав  
Нову картину я придбав.



Хочу вам запропонувати  
 Гру цікаву всім пограти -  
 Моїх друзів відшукати. Згодні?

Справжні фантазери можуть мандрувати навіть у намальованому натюрморті. Закрийте діти очі /*виставляється репродукція картини Триша Хардвик «Натюрморт. Маки та яблука»*/.

Зараз ви відкриєте очі і зустрінетесь із великим дивом. Цей чарівний натюрморт нам подарував справжній художник – Триша Хардвик. Це полотно носить назву «Натюрморт. Маки та яблука». Коли дивишся на цю картину виникає бажання опинитися поряд з цією красою. Ви хочете там помандрувати? Тоді приготуйтеся і разом зі своїми фантазіями увійдіть у живопис:

Палітра казкова в нагоді нам стане,  
 Пензлик чарівний завдання покаже,  
 Необхідно ним лиш покрутити  
 Й чарівні слова проговорити:

- *Пензлик, пензлик, ти кружляй,  
 Сектор цікавий обирай.  
 Один, два, три, чотири, п'ять –  
 Підкажи, що нам шукать.*

Погляньте, пензлик вказав нам на **СЕКТОР «ПОРИ РОКУ»**

❖ Відшукайте на своїй палітрі сектор «Пори року».

Покажіть стрілочкою на палітрі яка пора року зображена на картині? Чому ви так думаєте?

- ❖ Коли приходиться літо?
- ❖ Яка пора року настає після літа, осені, зими?
- ❖ Подивіться на картину, які подарунки принесло із собою літо?

Діти, давайте знову скажемо чарівні слова:

- *Пензлик, пензлик, ти кружляй,*

*Сектор цікавий обирай.*

*Один, два, три, чотири, п'ять –*

*Підкажи, що нам шукать.*

### **СЕКТОР «НАСТРІЙ»**

- ❖ Покажіть який настрій навіює вам ця картина?
- ❖ Як ви гадаєте, яким запахом сповнене повітря?  
Вдихніть цей запах.
- ❖ Прислухайтесь до картини, які звуки линуть з неї?
- ❖ Що відчував художник, створюючи цю картину?
- ❖ Чи можна передати настрої кольором?

*Пензлик, пензлик, ти кружляй,*

*Сектор цікавий обирай.*

*Один, два, три, чотири, п'ять –*

*Підкажи, що нам шукать.*

### **СЕКТОР «КОЛЬОРИ»**

- ❖ Покажіть на своїй палітрі, які кольори переважають у цій картині?
- ❖ Чи можна назвати колірну гамму яскравою?
- ❖ Від чого залежить колір об'єктів на картині?
- ❖ Із яких квітів складається букет?
- ❖ Які кольори зустрілися у букеті натюрморту?
- ❖ Які фрукти зображені на картині?
- ❖ Якими кольорами художник передав соковитість фруктів? Покажіть їх на палітрі.

*Пензлик, пензлик, ти кружляй,*

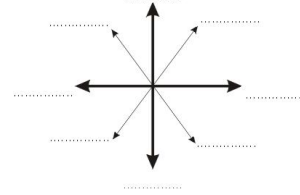
*Сектор цікавий обирай.*

*Один, два, три, чотири, п'ять –*

*Підкажи, що нам шукать.*

### СЕКТОР «ОРІЄНТУВАННЯ В ПРОСТОРІ»

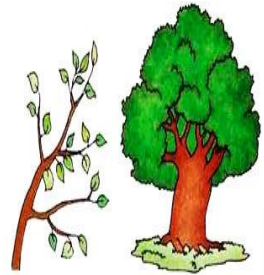
- ❖ Покажіть в якій частині картини художник зобразив вазу з квітами ?
- ❖ В якій частині полотна зображений капелюх?
- ❖ Де стоїть глечик?
- ❖ Де знаходяться яблука?
- ❖ Де художник розмістив ромашки?



*Пензлик, пензлик, ти кружляй,  
Сектор цікавий обирай.  
Один, два, три, чотири, п'ять –  
Підкажи, що нам шукать.*

### СЕКТОР «ВЕЛИЧИНА»

- ❖ Чи всі предмети на картині однакові?
- ❖ Чим відрізняються? (колір, величина, форма)
- ❖ Назвіть найбільший предмет.
- ❖ Відшукайте найменший предмет.
- ❖ Порівняйте яблука і вишні за величиною. Відмітьте на палітрі розмір яблука, вишні.
- ❖ Відшукайте фігури схожі за формою, кольором, величиною.



*Пензлик, пензлик, ти кружляй,  
Сектор цікавий обирай.  
Один, два, три, чотири, п'ять –  
Підкажи, що нам шукать.*

### СЕКТОР «ЛІЧБА»

- ❖ Де можуть жити цифри? (в книгах, будинках, картинах).
- ❖ Чи можуть цифри жити в овочах і фруктах?
- ❖ На яку цифру схоже яблуко?
- ❖ Порахуйте скільки яблук на картині. Покажіть на палітрі цифру, яка відповідає кількості яблук на полотні.
- ❖ Покажіть на палітрі число на один більше, менше.



- ❖ Порахуйте, скільки вишень на картині? Покажіть цифру яка відповідає кількості вишень.
- ❖ Чого більше: яблук чи вишень? Наскільки?
- ❖ Покажіть на палітрі стрілочкою цифру, що відповідає кількості маків у букеті?
- ❖ Покажіть цифру, що відповідає кількості ромашок на картині.

Сенсорик дякує дітям за те, що вони справилися з усіма завданнями та допомогли відшукати його друзів на цій чудовій картині.



**ПРИМІТКА:** за іншими картинами гра проводиться по аналогії .

### III ЕТАП – «ЗАКЛЮЧНИЙ»

*Гра проводиться у вигляді подорожі до художньої галереї.*

**Мета:** викликати пізнавальний інтерес до розглядання творів живопису. Закріплювати знання сенсорних еталонів. Формувати потребу використовувати логіко-математичні компетентності в різних видах діяльності. Розвивати увагу, мислення, пам'ять. Сприяти розвитку впевненості в своїх силах та здібностях. Продовжувати вчити дітей ставитися до творів мистецтва та їх авторів з повагою, розуміти, що їх створення вимагає таланту, творчих зусиль. Виховувати доброзичливу атмосферу.

**Матеріал:** іграшка Сенсорик, велика палітра – ігрове поле, індивідуальні палітри, ілюстрації репродукцій картин українських художників.

#### ХІД ГРИ

**Сенсорик:** Діти, сьогодні я запрошую вас відвідати художню галерею. Ми зможемо помилуватися і пригадати усі картини з якими познайомилися на протязі нашого знайомства . Чарівні палітри допоможуть нам у цьому.

#### СЕКТОР «ПОРИ РОКУ»

- ❖ Скільки всього пір року ? Назвіть їх.
- ❖ Віднайдіть полотна на яких зображено осінь.
- ❖ Який зараз місяць?
- ❖ Назвіть осінні, зимові, весняні, літні місяці.
- ❖ Яка пора року зображена на даній картині?  
Обґрунтуйте свою відповідь.
- ❖ Покажіть свою улюблену пору року.



#### Ускладнення:

- ❖ Як краще рахувати місяці року? (*трійками, по порам року*)

#### СЕКТОР « ЧАСТИНИ ДОБИ»

- ❖ На які частини ділиться доба? Назвіть їх.
- ❖ Що ми робимо ввечері? Вдень? Зранку? Вночі?
- ❖ Яка частина доби зображена на картині?
- ❖ Чому ви так вважаєте?

- ❖ Як ми визначаємо, що нам пора іти у дитсадок?
- ❖ Яка частина доби настає після дня, вечора, ночі, ранку?

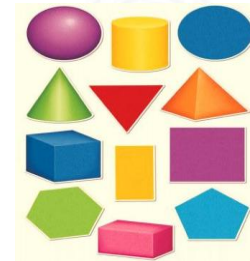


### Ускладнення:

- ❖ Розкажіть все, що ви знаєте про годинник.
- ❖ Поставте стрілки так, щоб годинник показував: 5 годин, 8 годин, 10 годин, тощо.
- ❖ Покажіть на годиннику час, коли ви прокидаєтесь, ідете у дитсадок, обідаєте у дитячому садку, повертаєтесь додому, дивитесь ввечері мультфільми.

### СЕКТОР « ГЕОМЕТРИЧНІ ФІГУРИ»

- ❖ Які геометричні фігури ви знаєте?
- ❖ У якої геометричної фігури немає кутів?
- ❖ У якої геометричної фігури всі сторони рівні?
- ❖ Які фігури сховав у картині художник?
- ❖ Яка фігура вийде, якщо круг витягнути?
- ❖ А якщо у прямокутника всі сторони зробити однаковими?



### Ускладнення:

- ❖ Про що ви подумали побачивши прямокутник? Трикутник? Овал? Круг?
- ❖ Відшукайте фігури схожі за кольором, формою, величиною.

### СЕКТОР « НАСТРІЙ»

- ❖ Віднайдіть картини, які викликають радість, смуток.
- ❖ У яку картину ти б занурився?
- ❖ Який настрій навіює дана картина?
- ❖ Чи не пов'язані у вас з нею якісь особливі спогади?
- ❖ Чи можна передати настрої кольором?
- ❖ Що відчував художник створюючи цю картину?
- ❖ Як би ви назвали це полотно?
- ❖ Яким смайликом ви відобразили б настрій цієї картини?



### Ускладнення:

- ❖ Що надає картині особливого, урочистого звучання?
- ❖ Прислухайтесь до картини, які звуки линуть з неї?

- ❖ Як ви гадаєте, яким запахом сповнене повітря?

### СЕКТОР «КОЛЬОРИ»

- ❖ Назвіть картини на яких переважають теплі кольори, холодні.
- ❖ Віднайдіть колір, що переважає на більшості картин.
- ❖ Які кольори переважають у цій картині?
- ❖ Чи можна передати настрої кольором?
- ❖ Чи можна назвати колірну гаму яскравою?
- ❖ Від чого залежить колір об'єктів на картині?
- ❖ Як сонце змінює кольори на картині?



#### Ускладнення:

- ❖ Що надає картині таємничого характеру?
- ❖ Придивіться уважно до об'єкта, який найбільше подобається, назвіть найвиразніше у кольорі, формі.

### СЕКТОР «ОРІЄНТУВАННЯ В ПРОСТОРИ»

- ❖ Що знаходиться вгорі картини? (внизу)
- ❖ Які об'єкти знаходяться справа від нас?(зліва від нас)
- ❖ Який об'єкт знаходиться у правому нижньому кутику картини?(у лівому верхньому кутику)
- ❖ Що зображено у глибині картини?
- ❖ Що зображено у центрі картини?
- ❖ Що зображено на другому плані полотна?



#### Ускладнення:

- ❖ Що, на вашу думку, художник передає краще – глибину чи ширину краєвиду?

### СЕКТОР «ФОРМУВАННЯ УЯВЛЕНЬ ПРО ЧИСЛО»

- ❖ Де можуть жити цифри?(в книгах, будинках, шафах, картинах)
- ❖ Чи можуть цифри жити в овочах і фруктах?
- ❖ На яку цифру схожа груша?
- ❖ Яка цифра може бути схована в яблуці?



- ❖ Порахуйте скільки об'єктів на картині?
- ❖ Порахуйте скільки фруктів на картині?
- ❖ Чого більше: овочів чи фруктів? На скільки?
- ❖ Чого менше? На скільки?
- ❖ Як зробити порівну?



#### Ускладнення:

- ❖ Яких плодів однакова кількість?

### СЕКТОР «ВЕЛИЧИНА»

- ❖ Чи всі об'єкти однакові?
- ❖ Чим відрізняються? ( колір, величина, форма)
- ❖ Чи всі дерева однакові?
- ❖ Чим відрізняються? ( висота, товщина)
- ❖ Яке дерево старіше? Чому?
- ❖ Яке наймолодше? Чому?
- ❖ Покажіть найбільший і найменший об'єкт.
- ❖ Відшукайте найвищий і найнижчий об'єкт.
- ❖ Знайдіть найширший і найвужчий об'єкт.



#### Ускладнення:

- ❖ Відшукайте об'єкти схожі за формою, кольором, величиною.

## ДОДАТКИ

### ВІРШ-ЛІЧИЛКА ПРО КОЛЬОРИ ВЕСЕЛКИ.

*Зробимо дві корисні справи: навчимося рахувати і вивчимо кольори веселки.*

Леся Вознюк.

#### ВЕСЕЛКОВА ЛІЧИЛКА

В лузі дощик із квіток  
кольоровий сплів вінок.

У долину, аж до річки,  
простяглись барвисті стрічки.  
Ось червона, перша стрічка, —  
колір стиглої сунички.

Друга — наче мандаринки,  
що оранжеві в них спинки.

Третя — жовта, наче сонце  
зазирає у віконце.

А четверта — то зелена,  
як листок берізки, клена.

П'ять — блакитна, барвінкова,  
наче квіточка святкова.

Шоста — синя, як ті сливи,  
що дощі вмивали й зливи.

Сьома — вкрили ліс та балки  
фіолетові фіалки.

Із семи стрічок веселих  
утворилася веселка,  
і щоб знати кольори,  
ти лічилку повтори.

## ВІРШІ ПРО ЦИФРИ

### ВІРШ ПРО ЦИФРУ ОДИН.

Цифра один, одиниця,  
Пряма і тоненька,  
Мов спиця,  
Її починаю писати,  
А паличка — тихо благати: —  
Пристав, не забудь, —  
Вона просить, —  
Маленький до палички носик!

### ВІРШ ПРО ЦИФРУ ДВА

Плава лебідь по воді,  
Вигинає шийку  
Й так нагадує тоді  
Цифру два чи двійку!

### ВІРШ ПРО ЦИФРУ ТРИ

Цифра три —  
Два півкільця,  
Скріплені, здається.  
Подивися, цифра ця,  
Наче змійка в'ється.

### ВІРШ ПРО ЦИФРУ П'ЯТЬ

П'ять подібна до серпа,  
Що уміє жати.  
Лиш до ручки треба нам  
Рисочку додати.

### ВІРШ ПРО ЦИФРУ ШІСТЬ

Шість подібна до замка —  
Хто його не знає!

Відмика його рука

Та, що ключик має.

### ВІРШ ПРО ЦИФРУ СІМ

Ну, а інша цифра — сім —  
Так подібна до коси.  
Як була рясна роса,  
Натомилася коса.

А щоб знов косити,

Стала відпочити.

### ВІРШ ПРО ЦИФРУ ВІСІМ

Вісім — цифра як жива,  
Наче баба снігова:  
Унизу великий тулуб,  
Зверху сніжна голова.

### ВІРШ ПРО ЦИФРУ ДЕВ'ЯТЬ

Шість і дев'ять — близнюки.  
Дев'ять — шістка навпаки.  
Їх впізнати дуже просто:  
В цифри шість доверху хвостик.  
Ну а дев'ять, уявіть,  
На тім хвостикі стоїть!

### ВІРШ ПРО ЦИФРУ НУЛЬ

Він, як бублик, як калачик,  
Як обручик чи як м'ячик,  
Круглий сам. Ще в давнину  
Цифру цю назвали нуль.

*Вірші А. Заїки*

## ВІРШІ ПРО ГЕОМЕТРИЧНІ ФІГУРИ

### КВАДРАТ

Наш квадрат – фігура вправна,  
Кубик він, картина гарна.  
Печиво смачне квадратне,  
Без даху – квадратна хата.  
Так, кута всього чотири,  
Сторони фігури рівні.  
Два трикутники склади –  
І квадрат зробив вже ти.

### ПРЯМОКУТНИК

Два квадрати – прямокутник.  
Він усюди нам попутник.  
Хоч кута є теж чотири,  
Сторони – по дві всі рівні.  
Це і кузов вантажівки,  
Телевізор чи листівка,  
Шафа, ранець і вікно,  
Зошит, двері та панно.

### РОМБ

На куті стоїть квадрат,  
Ромб він, а не акробат.  
Два трикутника вниз-вгору –  
Змій в повітрі на просторі.  
Це прикраса ялинкова,  
Пахлава хрустка, медова.  
Дзига – теж як ромб верткий,  
Тістечко – це ромб смачний.

### ОВАЛ

Гумовий ти сплющив м'яч?  
Коло вже овал, ти бач?  
Їстівний овал – батон,  
Ананас, горіх, лимон.  
Ще овальний ананас,  
Та лице у когось з нас.  
Диня жовта, кабачок,  
Дзеркало, яйце качок.

### Трикутник

Ось фігура не проста –  
Три сторони і три кута.  
Це трикутник, що за диво!  
Перетвориться сміливо:  
То дитяча пірамідка,  
То ялинка новорічна,  
Дах на домі, гір вершина,  
В кораблі він як вітрило.

### КОЛО

Сонечко на небі сяє –  
Форму кола воно має.  
І тарілка, І годинник –  
Часу круглий він лічильник.  
Круглий м'яч футбольний скаче,  
Круглий наш пиріг гарячий,  
Кругле завжди колесо –  
І у парку, і в авто.

## ЗАГАДКИ ПРО ЧАСТИНИ ДОБИ

Вечір серпанком землю вкриває,  
Навколо все стихло, усе засинає.  
Вечір веде за собою сестричку...  
Місячну, зоряну панночку...

*/Нічку/*

\* \* \*

Дивний гість прийшов на ганок,  
Ще й замовив на сніданок  
Темряви і трохи ночі.  
Як поїв – розплющів очі.

*/День/*

\* \* \*

Махнула птиця крилом,  
Закрила півсвіту  
Чорним рядном.

*/Ніч/*

\* \* \*

Тихо-тихо підкрадалась,  
До сусіда приглядалась.  
Він помітив гостю враз,

Посірів і зовсім згас.

*/Ніч і день/*

\* \* \*

Він найпершим прокидається,  
Чепуриться, умивається,  
Вийде з терема хутенько,  
Привітає землю-неньку.  
Є така в нього турбота —  
Всіх підняти до роботи.

*/Ранок/*

\* \* \*

Завітав до тітки – ночі,  
Позіхнув, розплющів очі.  
Всіх скликає на сніданок,  
Прокидайтеся, вже ..

*/Ранок/*

\* \* \*

Чорна корова  
Всіх людей поборола,  
А білий віл  
Всіх людей підвів.

*/Ніч і день/*

**ВІРШІ ПРО ПОРИ РОКУ****РІК**

Неспішно, крок за кроком,  
Минають чотири пори року,  
Одна пора проходить,  
Інша услід надходить.  
Зима — це хуртовина,  
Весна у квітах лине,  
А потім — тепле літо  
І осінь, в сум одіта.  
Ось так із року в рік  
Минає часу лік.

**ЗИМА**

Хуртовина замітає,  
Дід Мороз за ніс щипає,  
І сьогодні вранці тато  
Нам ялинку вніс у хату.  
А з гори летять малята,  
Хто на лижах, хто в санчатах,  
Бо зима до нас прийшла,  
Сніг і кригу принесла.

**ВЕСНА**

Де учора сніг білів,  
Там струмочок задзвенів.  
На галявинці у лісі  
Білі проліски звелися.  
Пташки весело співають,  
І дерева розквітають.

Прокидаючись від сну,  
Зустрічає світ весну.

**ЛІТО**

Сонце з неба усміхається,  
Діти на галявці граються,  
А у лісі, за рікою,  
Пахне свіжою травою.  
Пташки цілий день співають,  
Абрикоси достигають.  
Все ясним, яскравим стало:  
Літо в гості завітало.

**ОСІНЬ**

Листя стало золотим,  
На полях туман, як дим.  
Сірий дощик накрапає,  
Сумом землю огортає,  
В вирій пташки відлітають,  
І листочки опадають.  
У туманах вся, у росах  
Осінь йде золотокоша

Фото







