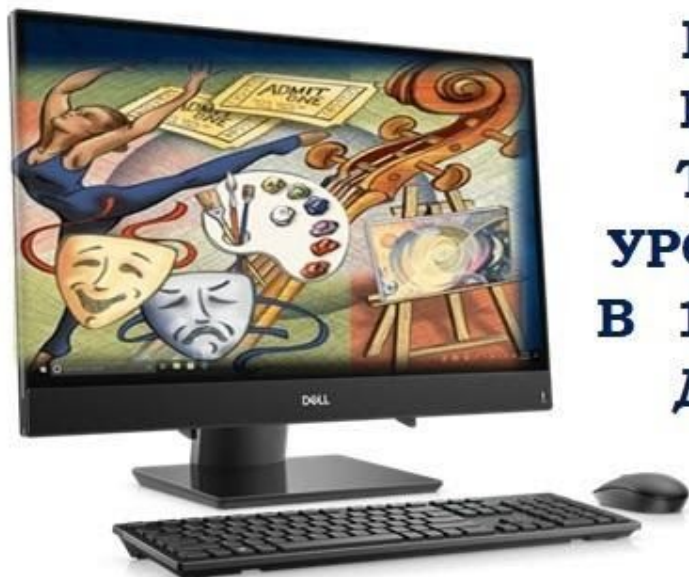


ДЕПАРТАМЕНТ ОСВІТИ
ВІННИЦЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ
КУ «ЦЕНТР ПРОФЕСІЙНОГО РОЗВИТКУ ПЕДАГОГІЧНИХ
ПРАЦІВНИКІВ ВІННИЦЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ»
КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД «ПИСАРІВСЬКИЙ ЛІЦЕЙ
ВІННИЦЬКОГО РАЙОНУ ВІННИЦЬКОЇ ОБЛАСТІ»



**ВИКОРИСТАННЯ
КОМП'ЮТЕРНИХ
ТЕХНОЛОГІЙ НА
УРОКАХ МИСТЕЦТВА
В 11 КЛАСІ В УМОВАХ
ДИСТАНЦІЙНОГО
НАВЧАННЯ**

*Електронний методичний посібник для учителів,
які викладають мистецтво в 11 класі*

Номінація «Електронно-освітній ресурс»

Баланчук Оксана Анатоліївна
вчитель мистецтва
«спеціаліст першої категорії»
тел. (067) 732-31-62.

м. Вінниця
2021

Автор **Баланчук Оксана Анатоліївна**, вчитель мистецтва комунального закладу «Писарівський ліцей Вінницького району Вінницької області»

Баланчук О.А. Використання комп'ютерних технологій на уроках мистецтва в 11 класі в умовах дистанційного навчання. Електронний методичний посібник / О.А.Баланчук. – Вінниця: ММК, 2021. 26с.

Рецензенти:

Савченко Т.Т., учитель мистецьких дисциплін КЗ «Некрасівський ліцей Вінницького району Вінницької області», учитель вищої кваліфікаційної категорії, учитель - методист

Глущенко Т.Г., заступник директора ліцею з навчально-виховної роботи, вчитель математики комунального закладу «Писарівський ліцей Вінницького району Вінницької області», учитель вищої кваліфікаційної категорії, учитель - методист

*Рекомендовано педагогічною радою
КЗ «Писарівський ліцей Вінницького району Вінницької області»
(Протокол № 7 від 05.03.2021 р.)*

Запропонований методичний посібник містить рекомендації щодо використання в освітньому процесі електронного ресурсу «Європейський культурний регіон.Україна.» для організації дистанційного навчання з мистецтва у 11 класі. Навчальний матеріал згрупований по темах і представлений в наочній формі у вигляді Swey-презентацій, у яких відбувається перегляд різноманітних медіаоб'єктів через гіперпосилання. Для закріплення вивченого матеріалу в кінці кожної теми представлені тестові завдання створені за допомогою Google Forms та творчі завдання створені за допомогою інтернет сервісу LearningApps з можливістю перевірки набутих знань і самостійної роботи учнів.

Даний електронний ресурс рекомендований учителям мистецтва, учням загальноосвітніх шкіл, колегіумів, ліцеїв.

Переглянути електронний ресурс можна за посиланням:
<https://okbalanchuk.blogspot.com/p/11.html>

ЗМІСТ

Вступ.....	4
Актуальність теми	8
Методичні рекомендації щодо використання електронного методичного посібника	10
Інструкція з користування електронним ресурсом	11
Електронний освітній ресурс	13
Висновок	19
Список використаної літератури	21
Додаток. На допомогу вчителю мистецтва	22

ВСТУП

Наше сьогоднішнє висуває суспільний запит на виховання творчої особистості, яка вміє самостійно мислити, генерувати креативні ідеї, приймати сміливі незвичайні рішення.

Відповідно до Постанови Кабінету Міністрів України від 30 вересня 2020 р. № 898 «Про деякі питання державних стандартів повної загальної середньої освіти», вимоги до обов'язкових результатів навчання визначено на основі компетентнісного підходу. І однією з ключових компетентностей є «культурна компетентність, що передбачає наявність стійкого інтересу до опанування культурних і мистецьких здобутків України та світу, шанобливого ставлення до культурних традицій українців, представників корінних народів і національних меншин, інших держав і народів; здатність розуміти і цінувати творчі способи вираження та передачі ідей у різних культурах через різні види мистецтва та інші культурні форми; прагнення до розвитку і вираження власних ідей, почуттів засобами культури і мистецтва».

Враховуючи реалії сьогоднішнього дня, невід'ємною частиною навчально – виховного процесу стало дистанційне навчання, метою якого є надання освітніх послуг шляхом застосування у навчанні сучасних інформаційно-комунікаційних технологій за певними освітніми або освітньо-кваліфікаційними рівнями відповідно до державних стандартів освіти.

Розвиток творчих та інтелектуальних здібностей дитини за допомогою відкритого та вільного використання освітніх ресурсів і програм, доступних в мережі Інтернет – ось головне завдання дистанційного навчання над яким має працювати кожен учитель.

Окрім того перед педагогом стоїть не менш важливе завдання організувати дистанційне навчання та разом з учнями в реальному часі відпрацювати надважливі навички – ефективно працювати на відстані, добре розумітися на технологіях та бути медіаграмотним. Працюючи у сучасній школі, головне вірно обрати для себе методи і форми роботи, потрібні для використання на уроках для полегшення засвоєння нових знань учнями.

Сучасні технології дозволяють вчителеві самостійно створювати презентації, творчі завдання, що допомагають учневі познайомитись із художніми та музичними творами відомих митців, біографічними даними композиторів і художників. Використовуючи різні форми і методи навчання на уроках мистецтва в 11 класі можна систематично, цілеспрямовано та максимально допомогти учням у підготовці до ЗНО з історії України (пам'ятки мистецтва обов'язкові для розпізнавання)

Отож, використання сучасних інформаційних технологій у навчанні - одна з найбільш важливих і стійких тенденцій розвитку сучасного освітнього процесу.

Для цих потреб було створено даний посібник, у якому розміщено уроки для 11 класу на тему : «Європейський культурний регіон. Україна.», розроблені за підручником Л.М. Масол «Мистецтво» (Видавничий дім «Освіта», 2018), відповідно до календарно – тематичного планування.

Фрагмент календарно-тематичного планування уроків мистецтва у 11 класі

№ з/п	Дата	Європейський культурний регіон. Україна.	Творче завдання
25.		Мистецтво України — унікальне явище у світовій культурі.	Дискусія «Синтез культур — це позитивне чи негативне явище?»
26.		Величні цивілізації. Трипільська культура. Мистецтво скіфів. Мистецтво Античності на території України (Північне Причорномор'я).	Гра «Розшифруй закодоване» (малюнки-схеми зразків трипільської кераміки)
27.		Архітектура України. Храми Київської Русі. Замки й фортеці у Луцьку, Хотині, Олеську, Мукачеві та ін. Подих Ренесансу в архітектурі Львова. Українські дерев'яні церкви карпатського регіону.	Схеми-замальовки архітектурних споруд, які найбільше зацікавили.
28.		Архітектура України. Козацько-гетьманська доба - період дивовижного розквіту українського мистецтва. Шедеври зодчества українського козацького бароко. Барокова архітектура західноєвропейського зразка. Костели у західній Україні.	«Цікавинки» (знайти цікаві повідомлення про шедеври зодчества українського козацького бароко)
29.		Архітектура України. Палаці й садово-паркові ансамблі у стилі класицизм. Еклектика архітектурно-пластичних образів оперних театрів у Києві, Львові, Одесі. Архітектурний ансамбль резиденції буковинських митрополитів у Чернівцях.	Топ-10 «Архітектурні шедеври України».
30.		Архітектура України. Модерн в архітектурі України. Львівська школа модерну. Владислав Городецький. Помпезний неокласицизм і конструктивізм архітектури радянського періоду. Мова сучасного зодчества. Узагальнення знань в галузі архітектури.	Узагальнення досягнень українського мистецтва в галузі архітектури (форма узагальнення довільна)

31.	Візуальні образи українського мистецтва. Скульптура. Українська скульптура - особлива сторінка українського мистецтва. Скульптурний портрет. Пам'ятки доби бароко у Львові. Експресія бароко у творчості І. Г. Пінзеля. Іконостаси - дух українського бароко. Зразки пластики класицизму. Еклектичні тенденції української скульптури кінця XIX ст. Побутовий та історичний жанри у станковій скульптурі: Л. Позен.	Інтерактивна гра «Запитання — відповідь»
32.	Візуальні образи українського мистецтва. Скульптура. Пам'ятники і скульптурні портрети діячам української культури. Світове визнання новаторської творчості основоположника кубізму в скульптурі О. Архипенка. Українська скульптурна Шевченкіана. Доробок скульпторів діаспори. Парк «Сад скульптур Лео Мола» у Вінніпегу. Пластична мова скульптури сучасності.	Ескізи монет із зображенням видатних пам'яток української скульптури
33.	Візуальні образи українського мистецтва. Живопис. Графіка. Поєднання мозаїки й фрески в монументальному живописі Київської держави. Мистецтво іконопису. Книгодрукування - революція в мистецтві графіки. Гравюра на дереві, міді. Українська парсуна. Народний живопис: Козак Мамай.	Завдання на вибір. Створити своє бачення козака Мамаю, або скласти чотиривірші до однієї з народних картин «Козак Мамай»
34.	Візуальні образи українського мистецтва. Живопис. Графіка. Портрети Д. Левицького і В. Боровиковського у становленні стилю класицизм у живописі. Т. Шевченко — художник і графік (академік гравюри). Розвиток історичного, побутового, пейзажного жанрів. Творчість М. Пимененка, С.Васильківського, О. Мурашка та ін. Модерна графіка Г. Нарбуга, М. Жука, конструктивізм В. Єрмілова. Станкові роботи та ілюстрації до літературної класики.	Конкурс цікавинок. «Зашифрована картина».
35.	Візуальні образи українського мистецтва. Живопис. Графіка. Художники-авангардисти О. Богомазов, О. Екстер, А. Петрицький, К. Малевич, О. Новаківський, Ф. Кричевський, Д. Бурлюк, В. Баранов-Росіне. Школа монументального живопису М. Бойчука. Львівська живописна школа. Доробок митців радянської доби. Представники закарпатської живописної школи. Народне мистецтво.	Есе про творчість одного з українських художників.
36.	Візуальні образи українського мистецтва. Живопис. Графіка. Узагальнення знань. Живопис сучасності. Інтерактивна вікторина «Європейський культурний регіон. Україна: архітектура, скульптура, живопис, графіка». Презентація творчих проєктів, творчих робіт.	Диспут на тему «Чи замінять новітні арт-практики — перформанси та інсталяції — традиційну картину в мистецтві майбутнього?».
37.	Музичне мистецтво України. Український музичний фольклор: жанри й цикли пісен і танців, народні інструменти. Музична культура Київської держави. Думи козацько-гетьманської доби. Історичні пісні. Троїсті музики. Партесна музика у братських школах. Збірка «Сад божественних пісень» Г. Сковороди.	Бліц-гра «Українські народні пісні»
38.	Музичне мистецтво України. «Золотий вік» української музики. Хорові концерти М. Березовського, А. Веделя, Д. Бортнянського. Становлення національної композиторської школи. Діяльність і творчість М. Лисенка. Фундатор Перемишльської композиторської школи М. Вербицький.	Добір творів живопису певного художнього стилю, що суголосні творам композиторів «Золотого віку» української музики.
39.	Музичне мистецтво України. Послідовники М. Лисенка — М. Леонтович, К. Стеценко і Я. Степовий. Просвітницька діяльність і творчість А. Вахнянина, О. Нижанківського, Д. Січинського. Хорова і симфонічна творчість Л. Ревуцького, Б. Лятошинського, С.Людкевича. В. Барвінський — майстер інструментальних мініатюр. Музика для дітей В. Косенка.	«Психологічний портрет композитора»
40.	Музичне мистецтво України. Нефольклорний стиль М. Скорика, неокласичні камерні симфонії Є. Станковича, хорові твори Лесі Дичко. Музичний авангард композиторів-шестидесятників і модернізація музичної мови: В. Годзяцький, В. Сильвестров, Л. Грабовський. Пісенна творчість П. Майбороди, О. Білаша, В.Івасюка.	Виконання пісень П. Майбороди, О. Білаша, В.Івасюка (на вибір)

41.	<p><u>Музичне мистецтво України.</u> Музичне виконавство: Б. Гмиря, С. Крушельницька, А. Солов'яненко та ін. Поп-музика. Пісенний форум «Червона рута. Рок-музика: гурти «Гайдамаки», «Скрябін», «Океан Ельзи», «Даха-Браха», «Онука» та ін. Музика митців української діаспори.</p> <p><u>Узагальнення знань. Музичне мистецтво України.</u></p>	Ескіз обкладинки музичного альбому «Звучить український рок» (перелік пісень)
42.	<p><u>Театральне мистецтво України.</u> Перші професійні актори — скоморохи. Шкільний театр козацько-гетьманської доби. Національний ляльковий театр вертеп. Перший український професійний театр. Принципи реалізму і народності «театру корифеїв». Діяльність першого стаціонарного українського театру в Києві.</p>	Інтермедія з шкільного життя
43.	<p><u>Театральне мистецтво України.</u> Новаторські експерименти видатного режисера і актора Л. Курбаса у театрі «Березіль». Творчість А. Бучми, Н. Ужвій, Г. Юри та ін. Мережа драматичних і лялькових театрів.</p>	Сюжет мораліте — п'єси повчального характеру.
44.	<p><u>Здобутки українського кіно.</u> Століття українського кінематографа. Картини О. Довженка («Земля» та ін.). Поетичне кіно («Тіні забутих предків», реж. С. Параджанов та ін.), «міська проза» К. Муратової.</p>	Ескіз оформлення фойє і глядацької зали сучасного кінотеатру.
45.	<p><u>Здобутки українського кіно.</u> Видатні актори: І. Миколайчук, Л. Биков, Б. Ступка. Козацький анімаційний серіал В. Дахна, культові мультфільми Д. Черкаського. Сучасні фільми — переможці міжнародних конкурсів: «Подорожні» (реж. І. Стрембіцький), «Плем'я» (реж. М. Слабошпицький).</p>	Ідеї сюжету кінофільму на соціальну тематику.
46.	<p><u>Подорожуємо Україною. Західна Україна. Узагальнення знань.</u> Мистецька подорож Галичиною, Поділлям, Гуцульщиною, Буковиною, Закарпаттям, Волиню. Архітектурні враження і колорит народного мистецтва. Музична мозаїка.</p>	Ескіз сучасного одягу з використанням народної вишивки
47.	<p><u>Подорожуємо Україною. Український Південь. Східна Україна. Узагальнення знань.</u> Мистецькі скарби Одещини, Миколаївщини, Херсонщини, Запорізького краю. Легенди Криму. Мистецька подорож Харківщиною, Луганщиною, Донеччиною. Архітектурні враження і колорит народного мистецтва. Музична мозаїка.</p>	Рекламні буклети «Легенди Криму»
48.	<p><u>Подорожуємо Україною. Північ України. У серці України. Узагальнення знань.</u> Мистецька подорож Чернігівщиною, Житомирщиною, Сумщиною, Черкащиною, Дніпропетровщиною, Полтавщиною. Зустрічі у Кропивницькому. Архітектурні враження і колорит народного мистецтва. Музична мозаїка.</p>	Екскурсійний маршрут «Перлини української землі»
49.	<p><u>Подорожуємо Україною. «Як тебе не любити, Києве мій». Узагальнення знань.</u> Дискусійні платформа «Пропозиції щодо змін в національному законодавстві для ефективного виконання законів України стосовно збереження її національної мистецької спадщини». Тестові завдання «Мистецтво європейського культурного регіону. Україна». Презентація творчих проєктів, творчих робіт.</p>	Фонотека «Пісні, присвячені Києву!»
50.	<p><u>Узагальнення знань.</u> Фотовиставка «Я мандрую Україною». Презентація творчих проєктів, творчих робіт.</p>	
51.	<p><u>Узагальнення знань.</u> Презентація творчих проєктів, творчих робіт. «Мистецький аукціон».</p>	

АКТУАЛЬНІСТЬ ТЕМИ

Головна мета освітньої галузі «Мистецтво» полягає в розвитку особистісно-ціннісного ставлення до мистецтва, здатності до сприймання, розуміння і творення художніх образів, потреби в художньо-творчій самореалізації та духовному самовдосконаленні.

У старшій школі зміст освітньої галузі «Мистецтво» спрямований на формування художнього мислення та світогляду учнів, поглиблення ключових, міжпредметних естетичних і предметних мистецьких компетентностей на основі узагальнення знань і вмінь, набутих в основній школі.

Акцентування освіти на реалізацію компетентнісного підходу зумовлює рельєфне визначення компетентностей, які формуються засобами мистецтва, зокрема, у процесі:

- усного висловлювання своїх вражень від мистецтва; оцінювання власної художньо-творчої діяльності (вільне володіння державною мовою/ здатність спілкуватися рідною);
- здійснення елементарних розрахунків (наприклад, для встановлення пропорцій, запису ритму тощо) (математична компетентність);
- спостереження, дослідження і відтворення довкілля та явищ природи засобами мистецтва (компетентності у галузі природничих наук, техніки і технологій, екологічна компетентність);
- самостійного (чи за допомогою дорослого) використання інформаційних технологій для отримання мистецької інформації, художнього творення (інформаційно-комунікаційна компетентність);
- формування уміння визначати власні художні інтереси, досягнення і потреби; прагнення доцільно використовувати свій час для пізнання, сприймання, творення мистецтва (навчання впродовж життя);
- співпраці з іншими, зокрема участі у мистецьких заходах, прикрашанні середовища, де живе та навчається; прояву відповідальності за особистий і колективний результат; використання мистецтва для отримання задоволення (впливу на власний емоційний стан) (громадянські та соціальні компетентності,

пов'язані з ідеями демократії, справедливості, рівності, прав людини, добробуту та здорового способу життя, з усвідомленням рівних прав і можливостей);

- виявлення шани до народних традицій, мистецтва рідного краю;
- толерантного ставлення до мистецтва різних народів (культурна компетентність);
- прояву бажання ділитися своїми творчими ідеями; творчої ініціативи та намагання її реалізовувати, зокрема через втілення у практичній художньо-творчій діяльності (індивідуальній і колективній); презентації результатів власних мистецьких досягнень (підприємливість та фінансова грамотність);
- сприяння і підтримка бажання впроваджувати нові ідеї (інноваційність).

Програмами з освітньої галузі «Мистецтво» передбачено творче ставлення вчителя до змісту і технологій навчання, добору навчального художнього матеріалу: кожен учитель має можливість обирати мистецькі твори для сприймання та виконання учнями, орієнтуючись на критерій їх високої художньої якості, тематику, цікавість для учнів і відповідність їх віку.

В умовах постійного збільшення обсягів різноманітної інформації, зокрема мистецької, підлітку дедалі складніше обрати найважливішу або зібрати її у цілісну картину. Тож актуальною проблемою залишається переформатування методів і прийомів навчання, в результаті чого традиційний ілюстративно-пояснювальний підхід поступово й ефективно інтегрується з діяльнісним підходом у навчанні. Це сприяє формуванню у підлітка потреби в активному здобутті нових знань та умінь, позитивного емоційного ставлення до пізнання, розвитку критичного мислення тощо.

Отож, враховуючи вищесказане, для організації дистанційного навчання в 11 класі були створені **онлайн –презентації** (для уроків №25 - 45) у web-програмі Microsoft Sway, в яких вмонтовані текстовий, ілюстративний аудио- та відео- матеріали, творчі завдання, завдання для перевірки знань (тестові). Для підготовки завдань використовувались наступні цифрові сервіси: Google Forms, LearningApps, Padlet, відео матеріали з YouTube тощо

Методичні рекомендації
щодо використання електронного методичного посібника
«Використання комп'ютерних технологій на уроках мистецтва
в 11 класі в умовах дистанційного навчання»



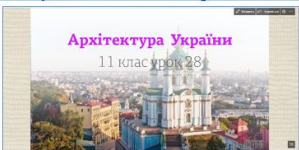
Електронний методичний посібник «Використання комп'ютерних технологій на уроках мистецтва в 11 класі в умовах дистанційного навчання» містить рекомендації щодо використання в освітньому процесі електронного ресурсу «Європейський культурний регіон. Україна.». Даний електронний ресурс включає інформаційно-довідкові й методичні матеріали з даної теми та дає змогу комплексно використовувати їх для отримання знань, формування умінь, навичок і здійснення контролю та самоконтролю за цим процесом. Навчальний матеріал згрупований по темах і представлений в наочній формі у вигляді Sway-презентацій, у яких відбувається перегляд різноманітних медіаоб'єктів через гіперпосилання. Вибравши потрібну тему уроку, учитель чи учень має можливість ознайомитися з основними термінами уроку, почути музичні твори, побачити зразки мистецтва тощо. Для закріплення вивченого матеріалу в кінці кожної теми представлені тестові завдання створені за допомогою Google Forms та творчі завдання створені за допомогою інтернет сервісу LearningApps з можливістю перевірки набутих знань і самостійної роботи учнів.

Інструкція з користування електронним ресурсом

Даний електронний освітній ресурс можуть використовувати учителі, які викладають мистецтво у 11 класі. Для цього необхідно:

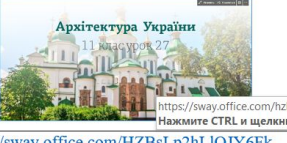
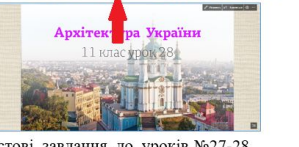
Крок 1

Обрати тему уроку

27	Архітектура України	https://sway.office.com/EcHCLr6xskFszxJt 
28	Архітектура України 	https://sway.office.com/HZBslp2hLJOY6Fk  Тестові завдання до уроків №27-28 «Архітектура України» https://docs.google.com/forms/d/1tZEhPGBA80IsuxnwEDOyI9-3WtaBP-a2_fBGzbwuxGE/edit

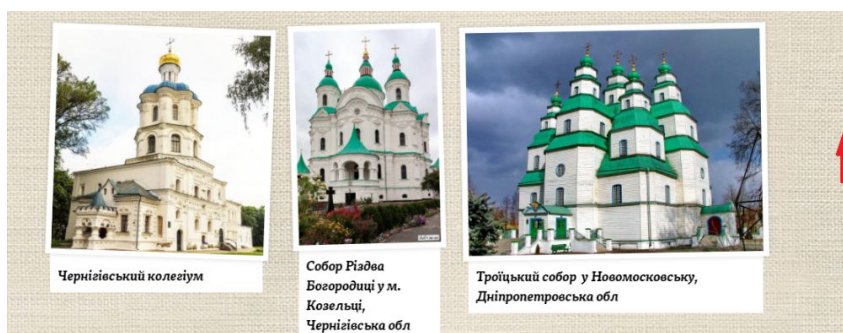
Крок 2

Для перегляду презентації наведіть курсор на гіперпосилання натисніть Ctrl та клацніть на гіперпосилання

27	Архітектура України	https://sway.office.com/EcHCLr6xskFszxJt 
28	Архітектура України	https://sway.office.com/HZBslp2hLJOY6Fk  Тестові завдання до уроків №27-28 «Архітектура України» https://docs.google.com/forms/d/1tZEhPGBA80IsuxnwEDOyI9-3WtaBP-a2_fBGzbwuxGE/edit

Крок 3

Для того, щоб переглядати презентацію необхідно повзунок опускати поступово донизу, або гортати сторінки «мишкою».



Крок 4

З-за необхідності будь – яку картинку можна збільшити, клацнувши по ній мишкою

Крок 5

У презентацію можуть бути вмонтовані відео- та аудіо-матеріали. Для їх перегляду необхідно клацнути на «трикутничок» на картинці.

Собор Святого Юра

Домініканський собор

Ратуша в Бучачі

Аналіз творів мистецтва

Порівняйте храми Наддніпрянщини й Галичини, зокрема Києва і Львова. Що спільного, а що відмінного у східному й західному українському бароко?

Крок 6

Для того щоб активувати творчі завдання, тестові завдання необхідно клацнути на активне гіперпосилання або словосполучення

Домашнє завдання.


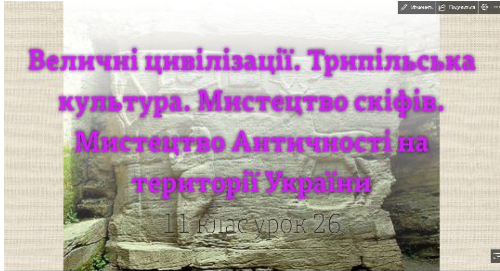
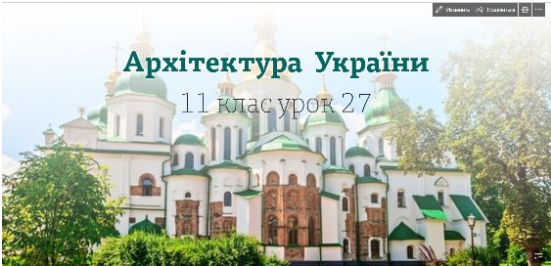
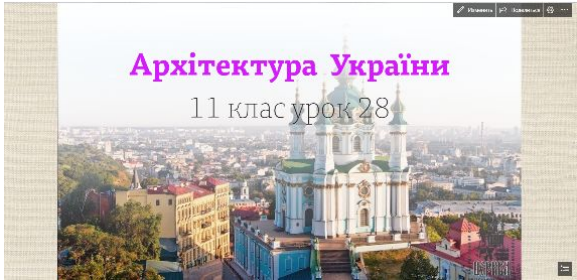
- Здійсніть віртуальну мандрівку у Києво-Печерську лавру. Поцікавтеся основними особливостями та чинниками формування архітектурного ансамблю Києво-Печерської лаври та її історичного оточення.
- Завершіть свою творчу роботу - «Цікавинки» (цікаві повідомлення про шедеври зодчества українського козацького бароко)
- ПРОЙТИ ОБОВ'ЯЗКОВО!!! **Тестові завдання** до уроків №27-28 "Архітектура України" ↑

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSc_x9LdDDRu1u6TlyvvnfS3hAY5u5dCt9l0scLdZQ_MpNiyd-A/viewform ↑

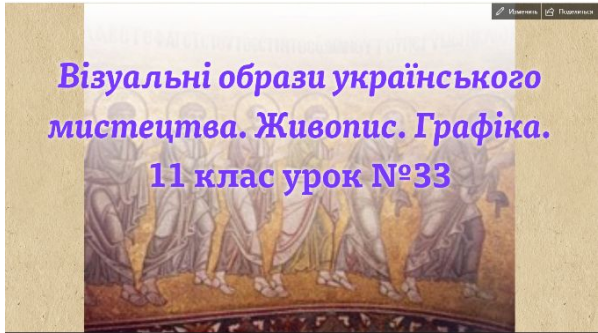
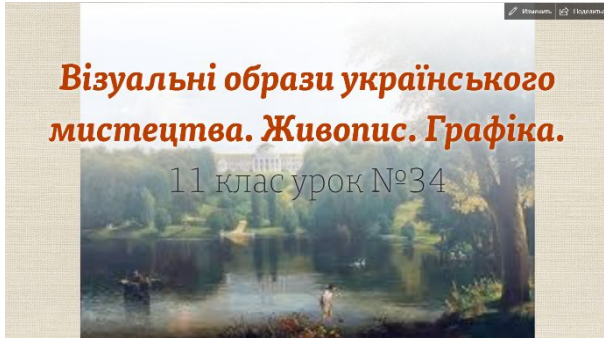


ЕЛЕКТРОННО-ОСВІТНІЙ РЕСУРС





(посилання на розміщені матеріали:




<https://okbalanchuk.blogspot.com/p/11.html>)



№ уроку	Тема уроку	Посилання
25	Мистецтво України — унікальне явище у світовій культурі.	https://sway.office.com/lAYQWQ1S9dQZv06k 
26	Величні цивілізації. Трипільська культура. Мистецтво скіфів. Мистецтво Античності на території України (Північне Причорномор'я).	https://sway.office.com/6CzXPehXLohJzEdN 
27	Архітектура України	https://sway.office.com/EcHCLr6xskFszxJt 
28	Архітектура України	https://sway.office.com/HZBsLp2hLlOJY6Fk  <p style="text-align: center;">Тестові завдання до уроків №27-28 «Архітектура України»</p> <p style="text-align: center;">https://docs.google.com/forms/d/1tZEhPGBA8OlsuxnwEDOyI9-3WTaBP-a2_fBGzbxwuxGE/edit</p>

29	Архітектура України	<p>https://sway.office.com/bTI28U8ERHdCvnn5</p>  <p>Тестові завдання до уроку №29 «Архітектура України»</p> <p>https://docs.google.com/forms/d/1tZehPGBA8OlsuxnwEDOyI9-3WTaBP-a2_fBGzbxwuxGE/edit</p>
30	Архітектура України	<p>https://sway.office.com/LfuS4mUBRiGIG1cq</p>  <p>Тестові завдання до уроку №30 «Архітектура України»</p> <p>https://docs.google.com/forms/d/12kiv1juOyRZx0JXCyj74FeLBBisrlTU3lzl2XMpq8oA/edit</p>
31	Візуальні образи українського мистецтва. Скульптура.	<p>https://sway.office.com/gLzk9FuWkb9Pn9PS</p> 
32	Візуальні образи українського мистецтва. Скульптура.	<p>https://sway.office.com/3NTP1pRCQYDLA6xn</p>  <p>Тестові завдання до уроків №31-32 «Візуальні образи українського мистецтва. Скульптура»</p>

		https://docs.google.com/forms/d/1BJKgMqTW8_126nKUROJrov_v4_Vv0fL_E2JpF3hf2RG8w/edit
33	Візуальні образи українського мистецтва. Живопис. Графіка	https://sway.office.com/AlkyFZ95sST5gHbY  <p>Творче завдання «Знайди пару» уроку №33 https://learningapps.org/display?v=pmn9zmr8521</p>
34	Візуальні образи українського мистецтва. Живопис. Графіка.	https://sway.office.com/CSw7HEhliWwZVeqn  <p>Творче завдання «Знайди пару» уроку №34 https://learningapps.org/display?v=pz0xwjzqk21</p>
35	Візуальні образи українського мистецтва. Живопис. Графіка.	https://sway.office.com/HFJxGMM7RMtOaSR8  <p>Творче завдання «Знайди пару» уроку №35 https://learningapps.org/display?v=pmw85pksj21</p>
36	Архітектура України. Візуальні образи українського мистецтва. Узагальнення знань	https://sway.office.com/NhgZvAyF6mgX8utB  <p>11 клас урок №36</p>

		<p>Вікторина «Так чи ні?»</p> <p>https://docs.google.com/forms/d/11UMtq2x4NFMWQMktJvXdz211gTSPgPpgjx8kLTTVrUU/edit</p>
37	Музичне мистецтво України.	<p>https://sway.office.com/yVKBXolwYyDN8yfA</p> 
38	Музичне мистецтво України.	<p>https://sway.office.com/q2j1saD5mmmAQHCE</p> 
39	Музичне мистецтво України.	<p>https://sway.office.com/7RJavOvyYctNZalp</p> 
40	Музичне мистецтво України.	<p>https://sway.office.com/UpWy4AYMQN99aImq</p> 

41	Музичне мистецтво України.	<p>https://sway.office.com/SBPSJTIMVu384Rdf</p>  <p>Тестові завдання до уроків №37-41 «Музичне мистецтво України» https://docs.google.com/forms/d/1xL9MB5G55oFaBtEMEJATnx_b2z_Brkl6T1p4ULANky8sg/edit</p>
42	Театральне мистецтво України.	<p>https://sway.office.com/DeDQ98EKSMOrVAMy</p> 
43	Театральне мистецтво України.	<p>https://sway.office.com/UMS0r7fhHOODD2Gi</p>  <p>Тестові завдання до уроків №42-43 «Театральне мистецтво України» https://docs.google.com/forms/d/1YNa4glKNeGF9K8rT6Whfq6_mr70DGz-PHJpYY9_7-jcM/edit</p>

44	Здобутки українського кіно	<p>https://sway.office.com/y86AqKaaAJUkmio0</p>  A Sway presentation slide with a white background. It features a large, stylized film reel in the center-left, with a yellow film strip extending from it. The text "Здобутки українського кіно" is written in green at the top, and "11 клас урок №44" is written in blue below it. The background has a subtle pattern of film strips and reels. <p>Здобутки українського кіно 11 клас урок №44</p>
45	Здобутки українського кіно	<p>https://sway.office.com/FMBtbuIxfSgVMl3V</p>  A Sway presentation slide with a white background. It features a large, stylized film reel in the center-left, with a yellow film strip extending from it. The text "Здобутки українського кіно" is written in green at the top, and "11 клас урок №45" is written in blue below it. The background has a subtle pattern of film strips and reels. <p>Здобутки українського кіно 11 клас урок №45</p> <p>Тестові завдання до уроків №44-45 «Здобутки українського кіно»</p> <p>https://docs.google.com/forms/d/1cQl3L0uxMqAIDehPTDaSgs5vzreyjPLwqzOIOTKFhWQ/edit</p>

ВИСНОВОК

В усі часи вихованню особистості засобами мистецтва надавалося провідне значення, оскільки воно, синтезуючи в собі істину, красу, добро, в руках педагога є найкращим знаряддям для формування людини-мислителя, людини-цінителя, людини-творця.

Специфіка уроку мистецтва полягає у спрямуванні на полікультурний та поліхудожній розвиток особистості учня. Засобом комплексного впливу на школярів є твори різних видів мистецтва, культурні артефакти, різні види художньо-естетичної діяльності. Художньо-естетична інформація вкупі з інформацією галузей: філософія, основи релігієзнавства, географія, історія створюють цілісне уявлення про певну культурну епоху, видатну постать, окреме явище культури, особливості культурного регіону, художній напрям, або окремий твір мистецтва.

Тому, враховуючи сучасні запити в освіті, саме використання інноваційних технологій (комп'ютерних технологій) сприяють всебічному розвитку особистості учня, його компетентностей, особливо під час дистанційного навчання.

Отож, використання інноваційних технологій (комп'ютерних технологій) у навчально-виховному процесі сприяє підвищенню його ефективності, дозволяє реалізувати різні прийоми, урізноманітнити навчальний процес, зробити його більш привабливим, брати до уваги потреби та інтереси суб'єкта навчання, рівень його підготовки, оперативно і цілеспрямовано контролювати роботу учнів, ефективно керувати нею.

Вдало підібрані комп'ютерні програми забезпечують розвиток творчих здібностей, стимулюють пізнавальну активність, емоційну сферу та інтелектуальні почуття школярів. При цьому підвищується працездатність учнів, зацікавленість їх різними видами діяльності, поліпшується просторова уява, пам'ять, логічне мислення, розширюється їх світогляд.

Учень, володіючи здібностями творчо вирішувати проблеми, використовуючи комп'ютерні можливості, вчиться бути конкурентноспроможним членом сучасного суспільства: творчим,

інтелектуально-освіченим, відповідальним, комунікабельним, здатним вирішувати проблеми автономно, самостійно і ефективно застосовувати знання в життєвій практиці, побуті, навчальній діяльності.

Послідовне й систематичне використання на уроках мистецтва комп'ютерних технологій якнайповніше реалізує можливості сучасних засобів навчання, полегшує контроль за творчим розвитком учнів, формує спеціалізовані знання в процесі навчання учнів у мистецтві, є важливим кроком до виховання гармонійної, всебічно розвиненої особистості XXI століття.

Ознайомитись із розробками уроків з музичного мистецтва та мистецтва можна на сторінках блогу у рубриці «Дистанційне навчання» за посиланням <https://okbalanchuk.blogspot.com>

СПИСОК ВИКОРИСТАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

1. Постанова Кабінету Міністрів України від 30 вересня 2020 р. № 898 «Про деякі питання державних стандартів повної загальної середньої освіти»;
2. «Мистецтво» Програма для загальноосвітніх навчальних закладів. 10-11класи Рівень стандарту (авт. Т. Абрамян, Л. Арістова, О. Гайдамака, М. Гараздовська, О. Гречана, О. Гурин, Н.Новикова, А.Пірог, О.Просіна);
3. Методичні рекомендації Міністерства освіти і науки України, щодо викладання предметів художньо – естетичного циклу у 2018-2021 н.р.
4. Л.М. Масол «Мистецтво» (Видавничий дім «Освіта», 2018)
5. Пометун О.І., Пироженко Л.В. Сучасний урок. Інтерактивні технології навчання: Наук.-метод. посібник – К.: А.С.К., 2004.
6. Шкаверо І. Комп'ютерні технології як засіб художнього виховання. // Шкільний світ. – 2010. - №4
7. Настільна книга педагога. Вид. група «Основа», 2009
8. Інтернет - ресурси.

Перелік освітніх джерел та онлайн платформ на допомогу учителю мистецтва в організації дистанційного навчання

1. Освітнім проектом «На урок»

(<https://naurok.com.ua/post/organizaciya-distanciyno-roboti-pid-chas-karantinu>)

створено безкоштовний сервіс онлайн-тестів для повноцінної дистанційної перевірки знань, які здобули учні під час самостійної роботи. Створити тест ви можете за посиланням: <https://naurok.com.ua/test/create>. Усі тести, створені вами, ви можете знайти за цим посиланням: <https://naurok.com.ua/test/moe>.

2. Відеоінструкції для створення тестів та роботи з ними:
https://www.youtube.com/watch?v=MtQHZTwuoHg&list=PL84BeAGplb_TnM0cObkJi_Du5yGnuBmlV.

Результати тестувань: <https://naurok.com.ua/test/homework/list>.

Бібліотека тестів: <https://naurok.com.ua/test>.

3. Освітній портал «Педагогічна преса»

(<https://pedpresa.ua/201392-yak-organizuvaty-dystantsijne-navchannya-pid-chas-karantynu.html>) пропонує такі інструменти для спільної роботи:

- <https://onlinetestpad.com/ua> – конструктор тестів, опитувань, кросвордів, ігор та комплексних завдань та сотні готових матеріалів;
- <https://learningapps.org/> – готові навчальні вправи та інструменти для створення тестів, завдань, організувати клас в працюючу спільноту з елементами гейміфікації – <https://www.classdojo.com/uk-ua/>

35 музеїв онлайн -

https://www.interior.ru/art/5786-35-muzeev-mira-kotorye-mozhno-posetitonline.html?fbclid=IwAR02rkTJIBd0dyW0_eIE98jxEJ7RH17

[YeF7bb5HsZxDj9rq1jvJ1nyxp-lA](https://www.interior.ru/art/5786-35-muzeev-mira-kotorye-mozhno-posetitonline.html?fbclid=IwAR02rkTJIBd0dyW0_eIE98jxEJ7RH17YeF7bb5HsZxDj9rq1jvJ1nyxp-lA) –

Художня культура України – <https://cutt.ly/ztk9Ca6>

Мистецтво. 8 клас (відео) – <https://cutt.ly/Atk9Bin>

Гра-тести «Реставруємо картини» – <https://cutt.ly/Qtk9MW7>

Урок мистецтва № 23 «Класичний стиль в інтер'єрі» – <https://cutt.ly/stk91Cb>

Мистецтво в школі (матеріали до уроків) – <https://cutt.ly/ctk90Vq>

Кращі опери та балети онлайн – <https://www.youtube.com/user/OperaLviv/videos>

Мистецтво, культура, подорожі – <https://cutt.ly/vtk99PD>

Збережемо галузь «Мистецтво» в школі – <https://cutt.ly/otk98dX>

Методика навчання інтегрованого курсу «Мистецтво» в 1–2 класах ЗЗСО на засадах компетентнісного підходу. Навчально-методичний посібник – <https://cutt.ly/Utk94HG>

Мистецтво в школі – <https://cutt.ly/Wtk95H7>

Розробки уроків з мистецтва – <https://naurok.com.ua/biblioteka/mistectvo/typ-7>

Розробки з мистецтва. 8 клас – <https://naurok.com.ua/biblioteka/mistectvo/klas-8>

Усі уроки мистецтва (розробки уроків) – <https://cutt.ly/Jtk96ZW>

Кіномистецтво. Перевір себе – <https://cutt.ly/5tk3qXl>

Музеї світу (онлайн) – <https://cutt.ly/ktk3eg6>

Вистави для перегляду онлайн – <https://cutt.ly/Stk3rAo>

Шевченко та його картини – <https://cutt.ly/Mtk3tEi>

Онлайн-трансляція музичних вистав – Віденська опера

<https://www.wiener-staatsoper.at/>

Берлінська філармонія: безкоштовний доступ до всіх архівних концертів

<https://www.digitalconcerthall.com/en/home>

Мистецька галерея у Львові - <http://artgreensofa.com/press-u.htm> ;

Віртуальна галерея - <http://www.mln-gallery.kiev.ua/map/> ;

Національний музей Тараса Шевченка –

http://kobzar.info/memories/museums/nac_museum/

Картини Т.Г. Шевченка - <http://kobzar.info/kobzar/works/pictures/> .

Репродукції картин відомих художників - www.canvas.com.ua/ .