

ЗАКЛАД «ЗАГАЛЬНООСВІТНЯ ШКОЛА І-ІІІ СТУПЕНІВ №16
ВІННИЦЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ»



ЄВРОПЕЙСЬКА ХУДОЖНЯ КУЛЬТУРА

**номінація
«Електронний навчальний
посібник»**

Юрченко Світлана Дмитрівна
вчитель музичного мистецтва та
художньої культури
«спеціаліст вищої категорії»
«Старший вчитель»
тел. (067) 90-40-559.

м. Вінниця
2015

Автор-упорядник **Юрченко Світлана Дмитрівна**, вчитель музичного мистецтва та художньої культури закладу «Загальноосвітня школа І-ІІІ ступенів №16 Вінницької міської ради»

Юрченко С.Д. Європейська художня культура . Електронний навчальний посібник./ С.Д.Юрченко. – Вінниця , 2015.

Рецензенти:

Симотюк О.О., заступник з навчально-виховної роботи закладу «Загальноосвітня школа І-ІІІ ступенів №16 Вінницької міської ради».

Федун С.І., завідувач кабінету естетики Вінницького обласного інституту післядипломної освіти педагогічних працівників.

Електронний навчальний посібник «Художня культура.11 клас» є синтезом вербальної, візуальної, звукової та рухової інформації, поєднує абстрактно-логічні та предметно-образні форми наочності, підвищує мотивацію навчання за рахунок єдності пізнання та розваги, емоційності та образності форми викладу навчального матеріалу, можливості вибору вчителем та учнями темпу та послідовності діяльності, об'єму матеріалу, що вивчається.

Пропонується для використання вчителями та учнями як під час уроків, так і в позаурочній діяльності.

ВСТУП

Входження інформаційно-комунікаційних технологій (ІКТ) у різні сфери діяльності людини не оминає і галузь освіти. У зв'язку з цим особливого значення набуває переорієнтація мислення сучасного вчителя на усвідомлення принципово нових вимог до його педагогічної діяльності, готовність використовувати ІКТ як допоміжний навчальний ресурс.

Актуальність методичного посібника зумовлена тим, що традиційна формула освітнього процесу «знання – вміння – навички» вже не спрацьовує повною мірою. Інформаційне суспільство вимагає від людини набуття здатності та вмінь самостійно здобувати і нестандартно використовувати знання, опановувати інформаційні технології їх пошуку, осмислення, поглиблення та застосування, які стають органічною потребою кожної людини.

В умовах традиційних форм та методів навчання школярі, отримуючи інформацію пасивно, не вміють самостійно її здобувати, а також застосовувати те, що знають.

Найбільшою проблемою традиційного навчання є низька динаміка, та часткова відсутність елементів інтерактивності та наочності. Сучасні інформаційні технології дозволяють нейтралізувати усі ці недоліки. Крім того, дидактичні можливості комп'ютера сприяють зацікавленості учнів до навчання.

Водночас варто зазначити, що існує проблема забезпечення викладання курсу «Художня культура» електронними навчальними посібниками. Існуючі дають можливість використання лише ілюстративного матеріалу до уроків.

Окрім того, впровадження ІКТ у навчальний процес вимагає розробки та практичного використання науково-методичного забезпечення, створення й ефективного застосування інструментальних засобів і систем

комп'ютерного навчання й контролю знань, системної інтеграції цих технологій в існуючі навчальні процеси та організаційні структури.

Таким чином, відмічаємо таке протиріччя: сучасність вимагає введення ІКТ в освітній процес, але методика впровадження ІКТ в процес навчання ще не достатньо розроблена.

На основі проблеми нами визначені основні завдання електронного навчального посібника:

1. З'ясувати можливості використання ІКТ під час викладання художньої культури.
2. Підготувати навчально-методичне забезпечення викладання уроків художньої культури (11 клас);
3. Розробити уроки з використанням електронного навчального посібника «Художня культура. 11 клас».

Мета даного посібника полягає в тому, щоб висвітлити питання щодо використання інформаційно-комунікаційних технологій на уроках художньої культури в сучасній школі, зокрема, використання електронного навчального посібника «Художня культура. 11 клас».

МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ ЩОДО ВИКОРИСТАННЯ ЕЛЕКТРОННОГО НАВЧАЛЬНОГО ПОСІБНИКА

Суттєвою особливістю викладання цього курсу є варіативність. На уроках художньої культури доцільно застосовувати різноманітні педагогічні технології та підходи, методичні прийоми, інформаційний матеріал. Головне - розкрити основні положення програм щодо, видової, жанрової та стильової специфіки мистецтва, що є ядром художньої культури.

Найважливішими особливостями методики викладання художньої культури в 11 класі та організації навчально-виховного процесу є :

- Розуміння мистецтва – це процес співпереживання та інтерпретації, що носить діалоговий характер. Саме «діалог культур» дає змогу не тільки долучитися а й самовизначитися у світі культури, включитися в її творення, удосконалюючи насамперед власний духовний світ.
- Уроки «Художньої культури» мають розвивати в учнів почуття успіху від власних досягнень у царині мистецької культури, впевненості в спроможності самостійно вирішувати художні завдання.

Основні завдання полягають у формуванні культури загальнолюдських почуттів та ціннісних орієнтирів учнів, а також безпосередньо художніх якостей, серед яких:

- відчуття кольору, композиції, форми, ритму тощо, які формуються саме в мистецькій діяльності;
- розвиток асоціативно-образного мислення, уяви, фантазії, художнього смаку та творчих здібностей;
- розуміння учнями зв'язків мистецтва з історичними подіями, розвитком науки і філософської думки.

На уроках художньої культури за допомогою електронного навчального посібника «Художня культура. 11 клас» маємо можливість виконувати наступні види завдань:

- **Завдання на мистецькі порівняння і зіставлення.**

Порівняти різні трактування сюжету, подій, пояснити символіку предметів, знайти інші інтерпретації теми.

- **Завдання для виявлення емоційно-ціннісного ставлення до творів мистецтв.**

. Охарактеризувати твір висловлюючи особистісне ставлення - почуття, думки, враження.

- **Художньо-інтегративні завдання**

Провести паралель між специфічними особливостями мистецтва Іспанії та Нідерландів, вказавши причини, що є визначальними у формуванні етнічної самобутності культури обох народів

- **Завдання роздуми**

Записати власні судження щодо особливостей становлення та розвитку, довести або спростувати дане твердження, поміркувати і створити асоціативний ланцюг

- **Художньо-практичні завдання.**

Граюти роль «господарів країни» представити країну, відображаючи багатогранність її художньої культури з окремо взятих видів мистецтва з часів Античності до сьогодення. Стилiзувати, намалювати, створити проект реклами: галереї, конкурсу, фестивалю тощо. Уявити себе актором, композитором, режисером, екскурсоводом... Завдання дають можливість учням реалізувати свої творчі здібності у різних сферах художньої діяльності.

- **Ігрові завдання.**

Розв'язування головоломок, плутанок, які спонукають учнів мислити нестандартно, творчо.

- **Завдання для самостійної пошукової діяльності.**

«Винайдіть інформацію за допомогою Інтернету та додаткової літератури.....»

Усі навчально-методичні засоби, застосовані на уроках художньої культури, мають спрямовуватися на формування компетентності учнів, насамперед загальнокультурної.

ІНСТРУКЦІЯ ДЛЯ КОРИСТУВАЧА ЕЛЕКТРОННОГО НАВЧАЛЬНОГО ПОСІБНИКА

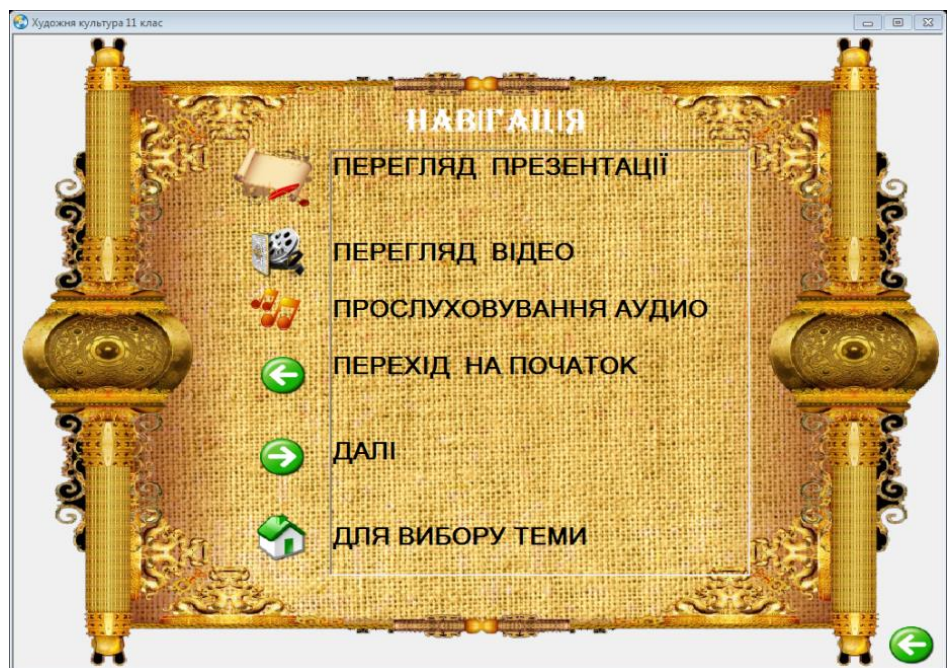
- Запустіть на виконання файл “Autorun.exe”. Відкриється титульна сторінка. (Скріншот 1)



(Скріншот 1)

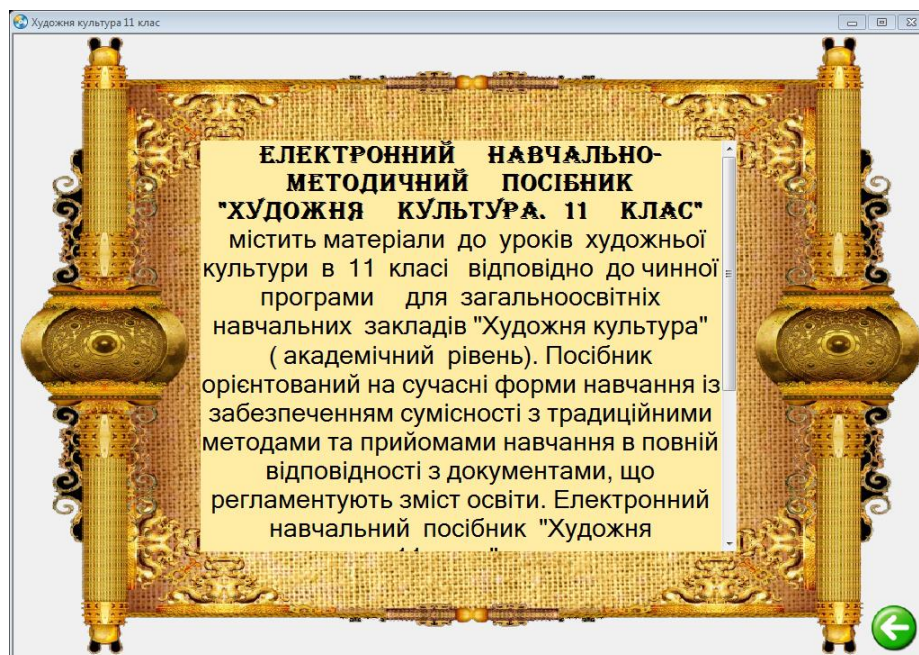
Перегляд :

- **Навігація:**



(Скріншот 2)

➤ **Вступ :**



(Скріншот 3)

➤ **Вибір теми:**



(Скріншот 4)

- **Виберіть тему і натисніть кнопку** . Почнеться перегляд. На екрані відображається демонстраційна частина уроку: аудіо- та відеофрагменти, презентації, які використовує вчитель при проведенні заняття або самостійної роботи учнів . (Скріншот 5)



(Скріншот 5)

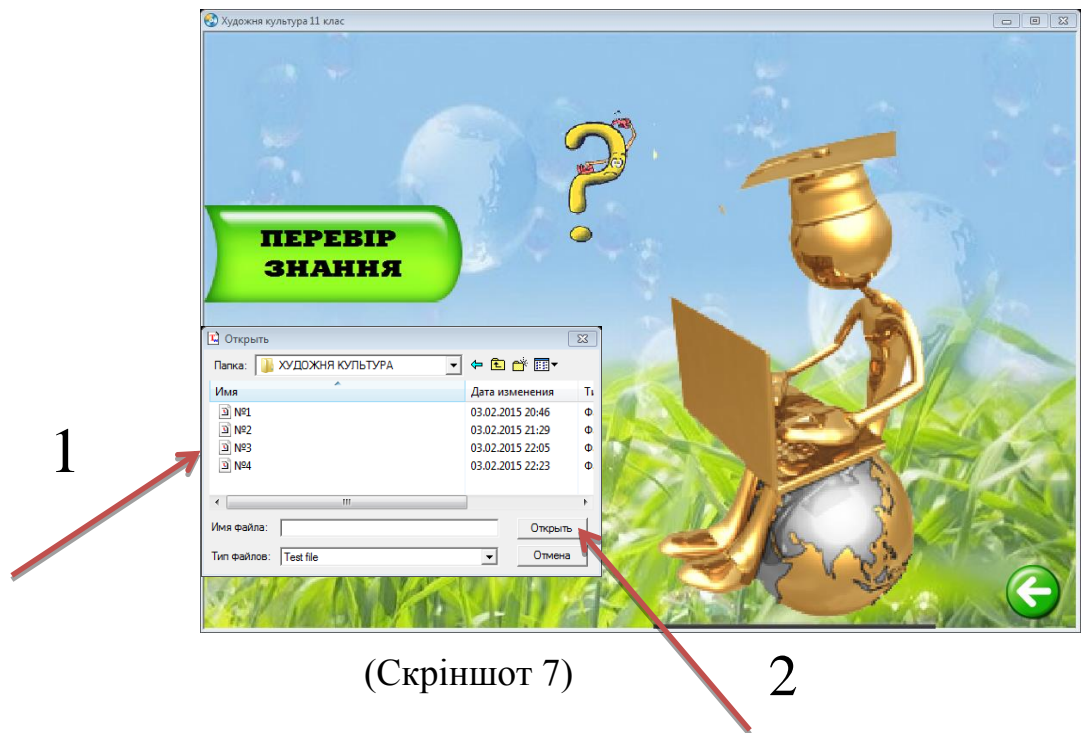
➤ **Перевір себе:**

Для перевірки отриманих знань використовуйте тестові завдання. Їх можна запропонувати учням під час проведення уроків, а також у вигляді тематичних тестувань. (Скріншот 6)

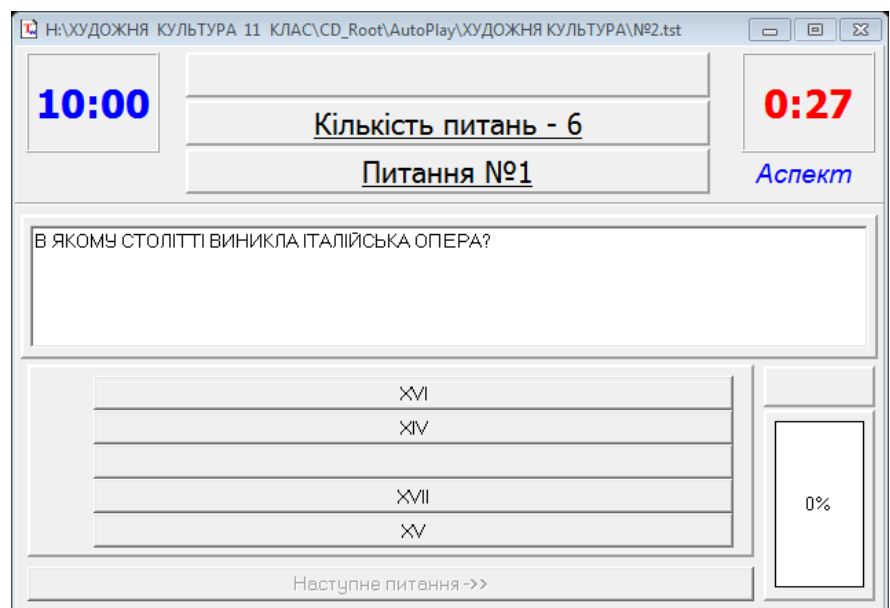


(Скріншот 6)

- 1 - Для вибору тесту оберіть цифру , двічі натиснувши курсором миші.
- 2 - Після натисніть кнопку «відкрити»






Учневі надаються декілька варіантів відповідей на поставлене запитання



➤ Заголовок вікна

Заголовок містить стандартний набір кнопок для керування вікном.

Розгорнути вікно програми на весь екран або повернути її в початковий стан можна кнопкою . Для того, щоб згорнути програму, натисніть , щоб вийти – .

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ:

1. Культурологія: українська та зарубіжна культура: павч- посіб, / М. М. Закович, І. А. Зязгон, О. М. Семашко та ін.; За ред. М. М, Заковича. — 2-ге вид., стер. — К.: Знання, 2006. (Вища освіта ХХІ століття)
2. Лукьянов С. А, Украинская и зарубежная культура в схемах и таблицах. — Харьков: Издательская группа «Академия», 2000.
3. Хоруженко К. М. Мировая художественная культура. Структурно-логические схемы. — М.: Владос, 1999.
4. Історія української та зарубіжної культури: навч, посіб. / С. М. Клабчук., В. Ф. Остафійчук. — 5-те вид., иерероб. і дон.— К.: Знання — Прес, 2004.
5. Ширшов И.Е. Культурология - теория и история культуры: учебное пособие / Ширшов И.Е. - Мн.: Экоперспектива 2010.
6. Драч Г.В., Матяш Т.П. Культурология. Краткий тематический словарь - М.: «Феникс», 2001
7. Українська і зарубіжна культура. Навчальний посібник /Під заг. ред. Заболоцької К. В. — Донецьк: «Східний видавничий дім», 2001. -с. 79-102
8. Гриценко В. С Культура епохи Просвітництва // Історія світової культури: 2-ге вид. Київ, 1999.
9. В. І. Історія західноєвропейської філософії XV-XVIII ст. Київ, 1994.
- 10 .Гриценко Т.Б., Кондратюк А.Ю., Мельничук Т.Ф. Відродження. - К., 2006.
11. Итальянское Возрождение / Авт.-сост. Е.В. Яйленко. - М.,2005.

<https://www.youtube.com//Памятники+мировой+архитектуры>

Нова енциклопедія

<https://www.youtube.com/user/theartsmedia>

[Проект Энциклопедия / Encyclopedia Channel - YouTube](#)

[Тайны мира. Телепортация. Параллельные миры - YouTube](#)

[Величайшее шоу на земле - YouTube](#)